



Årsplan i norsk 9. trinn 2016-2017

Lærere: Lena, Julie, Lasse

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Mål for opplæringen er at elevene skal kunne:	Høst/vår/uke				Muntlig /skriftlig /formell/uformell
Muntlig kommunikasjon					
<p>1. Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesning og dramatisering.</p> <p>2. Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier.</p> <p>3. Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier.</p>	<p>Høst Gjennom hele året</p> <p>Før juleferien</p> <p>Høst Vår</p> <p>Vår</p> <p>Vår Vår</p>	<p>Noveller/fortellinger</p> <p>Romaner / Drama/Film</p> <p>Julefortellinger fra Norden</p> <p>Lyrikk Dramatekster</p> <p>Norsk-faglig emne: Litterært emne valgt av eleven selv</p> <p>Prøvemuntlig</p>	<p>KONTEKST</p> <p>Tekster 1, 2, 3 og 4</p> <p>Andre aktuelle tekster</p> <p>Velge egen eller felles bok.</p> <p>Utvalgte nordiske filmer</p> <p>Kontekst Kap. 10 s. 367-369: Bokanmeldelse og filmanalyse</p> <p>Elevens valg</p> <p>Oppgavetips fra lærer</p>	<p>Fagsamtale om noveller</p> <p>Klassediskusjoner</p> <p>Oppgaveskriving</p> <p>Lekser</p> <p>Muntlige presentasjoner</p> <p>Bokanmeldelse</p> <p>Tolkende opplesning og dramatisering</p>	<p>Formell vurdering</p> <p>Medelevvurdering</p> <p>Egenvurdering</p> <p>Muntlig tilbakemelding fra lærer/fagsamtale</p> <p>Formell vurdering med karakter</p>

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Skriftlig kommunikasjon					
<p>1. Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</p> <p>2. Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnende synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium.</p> <p>3. Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder.</p> <p>4. Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenlikninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster.</p> <p>5. Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.</p> <p>6. Integrere referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig.</p> <p>7. Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og</p>	<p>Høst og vår</p> <p>Uke 36</p> <p>Høst / vår</p> <p>Uke 37-41</p> <p>Høst / vår</p> <p>November</p> <p>Mai-17</p>	<p>Lese, tolke og skrive tekster på hovedmål og sidemål:</p> <p><u>Lese:</u> Nasjonal prøve i lesing Novelle/fortelling Fagartikkel Kåseri Essay Lyrikk Dramatekst Tekster på sosiale medier Argumenterende tekst</p> <p><u>Skrive:</u> Novelle Kåseri Fagartikkel Lyrikk Argumenterende tekst</p> <p>Tentamen høst Tentamen vår</p>	<p>Kontekst Basis og tekster 1,2,3,4 Eksempeltekster, også digitalt Se et drama</p> <p>Kontekst basis Tekster 1,2,3</p> <p>Kontekst Basis Tekster 1,2,3</p>	<p>Individuelt arbeid Gruppearbeid Elevene velger arbeidsmåte Dialog</p>	<p>Formell vurdering med karakter (Av og til: Underveisvurdering 1. utkast og formell vurdering med karakter etter 2. utkast.)</p> <p>Underveisvurdering i form av fagsamtaler med karakter. Egenvurdering</p>

medier på bokmål og nynorsk og formidle <i>mulige tolkninger.</i>	Høst 2016 september	Nasjonal leseprøve Forberedelser / gjennomføring	Kontekst Basis / Tekster 2 og 3 / eksempeltekster		
8. Gjenkjenne de språklige virkemidlene kontraster og sammenlikninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster.					
9. Orienter seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget			Kontekst Basis / tekster 2, 3 / andre eks		
Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Språk, litteratur og kultur					
Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster.	Når?	Tverrfaglig tema sammen med samfunnsfag og UTV	KONTEKST BASIS Eksempler fra PFU (Pressens faglige utvalg)	Tavleundervisning Klassediskusjon	Underveisvurdering
Presentere tema og uttryksmåter i et utvalg sentrale samtids-tekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur.	Høst	Julefortellinger før og nå	Utvalgt litteratur Klassiske og moderne tekster (Se egen litteraturliste)	Stillelesing/høytlesing Samtale i klassen	Underveisvurdering
	Vår	Dramatekster		Gruppearbeid	Formell vurdering med karakter
	Høst / Vår	Litteraturhistorie			
Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne, eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne: Litterært emne	Vår	Litterært emne litteraturhistorie	Elevene velger lærestoff	Individuelt arbeid på skole og hjemme Presentasjon for mindre gruppe	Formell vurdering med karakter

Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder	Høst	Film: En julefortelling	Film	Samtale om filmen og filmens virkemidler	Undervisvurdering
	Vår	Reklame	Elevene velger reklamen de selv vil jobbe med etter kriterier fra oss	Individuelt arbeid med muntlig presentasjon etter gitt oppgavetekst	Formell vurdering med karakter
1. Gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål. 2. Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norsk målformer, og gjøre rede for språklig variasjon i Norge i dag.	Vår	Dialekter Sosiolekter	KONTEKST BASIS Nr.no: Dialektriket Typisk Norsk Annet lærestoff	Gruppearbeid Dialektprøver (lytteprøver) Quiz	Undervisvurdering Medelevvurdering
		Språkhistorie	KONTEKST BASIS	Tavleundervisning Dialog	MC-prøve på Fronter med karakter
1. Gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge. 2. Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk.	Vår	Språktreet Samisk historie/språk Film: samisk	KONTEKST Fra Saga til CD	Tavleundervisning Pararbeid/gruppearbeid med presentasjon	Formell vurdering med karakter
		Eventyr fra mange land	Utvalgt litteratur (Se egen litteraturliste)	Høytlesingn for hverandre i små grupper, gruppa lager et svar på gitt oppgave Klassediskusjon	Medelevvurdering
1. Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp. 2. Bruke grammatiske begreper til å sammenlikne nynorsk og bokmål.	Høst og vår	Hovedmål og sidemål	KONTEKST BASIS Ordbøker Retteprogram	Kontinuerlig arbeid i alle skriftlige arbeider Tavleundervisning Lekseprøver	Undervisvurdering Formell vurdering med karakter (Innleveringer av skriftlige arbeider)

Skjema B

Elevmedvirkning i planarbeidet	Individuelle/differensierte opplegg
Elevene vurderer hverandre etter vurderingskriterier de har vært med på å utforme selv Elevene velger reklamen de selv vil jobbe med etter kriterier fra oss Elevene velger litterært emne til fordypning Elevene får velge hvem de vil jobbe sammen med i enkelte prosjekter Elevene får velge tema(er) for klassediskusjoner	Eleven får selv velge litterært emne til fordypning Eleven får selv velge tema innenfor samisk prosjekt Eleven får selv velge reklamen de vil fordype seg i

(Med forbehold om justeringer og tilpasninger underveis!) Lena, Julie, Lasse