



Tlf: 23 29 25 00

**Årsplan: Norsk 2016 – 2017**  
**Årstrinn: 8. årstrinn**  
**Lærer: Tonje Einarsen Skarelven, Brita Skriubakken og Gina Slater Kjeldsen**

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
<b>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</b>					
<b>Muntlig kommunikasjon</b>					
Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster.	Høst	Klassediskusjoner Å si sin mening	Kontekst kap. 1 Kurs 1 og 3(6)	Diskusjoner, debatter i klassen, gruppearbeid, klasedebatt	Muntlig vurdering Elevvurdering Egenvurdering
Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon.	Hele året	Debattere Argumentere Klassediskusjoner	Kontekst kap. 1 Kurs 1 og 3 (6)	Diskusjoner, klasesamtaler,	Muntlig vurdering Elevvurdering Egenvurdering
Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier.	Hele året	Vurdere hverandres framføringer.	Kontekst kap. 1 Gjennomgå begrepene vurderingskriterier og vurderingsskjema	Tverrfaglig med andre kunnskapsfag/ framføringer (bok-forfatterskap mm)	Elevene vurderer hverandre etter gitte kriterier.
Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier.	Vår	Framføringer	Elevens samlede kilder fra bøker og nett	Eks. Presentere nyheter, sammenligne to eksempeltekster, forfatterfordypning	Formell vurdering med karakter
<b>Skriftlig kommunikasjon</b>					
Lese og analysere et bredt utvalg av tekster i ulike sjangre og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger	Høst	Lese, analysere og tolke tekster i ulike sjangre (særlig i forkant av nasjonal leseprøve).	Kontekst kap. 2 Kurs 1,2 og 3  annet lærestoff: tabeller, diagrammer, enquirer	Lese ulike tekster, arbeide med oppgaver til teksten, samtale om «å bli en funksjonell leser» Arbeide med eksempeltekster Klassediskusjoner Pararbeid/ individuelt	Nasjonal leseprøve med muntlig tilbakemelding

	Høst	FORTELLING: Sagatid Folkedikting Eventyr	Kontekst kap. 5 Kontekst kapittel 10 Kontekst kap. 7 Eksempeltekster fra Tekster 1,2,3 og andre kilder	arbeid  <b>Skrive skjønnlitterær tekst</b>	Formell vurdering med karakter
	Høst November Desember	Velge en roman på bokmål (november)	Kontekst kap. 9, nynorsk	Forarbeid til framføring av/om selvvalgt bok.	Formell vurdering med karakter
	Vår	Intervju	Kontekst kap. 6	Forarbeid til eget skriftlig intervju	Muntlig tilbakemelding
	Vår	Novellens kjennetegn Lese og analysere noveller	Kontekst kap. 5, 7 og 10 Kontekst tekster 1, 2 og 3	Individuelt og gruppediskusjoner	Muntlig tilbakemelding
	Høst og vår	Brev, rapport og leserinnlegg	Kontekst kap. 6 Kontekst tekster 1, 2 og 3	Individuelt og gruppediskusjoner	Muntlig tilbakemelding

Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium.	Høst og vår	Sagatid Folkediktning Eventyr Fortelling	Kontekst kap. 5 Kontekst kapittel 10 Kontekst kap. 7 Eksempeltekster fra Tekster 1 og andre kilder	Skrive skjønnlitterær tekst	Skriftlig vurdering med karakter
		Intervju	Kontekst kap. 6	Skrive portrett- eller saksintervju	Skriftlig vurdering med karakter.
		Novelle	Kontekst kap. 5, 7 og 10 Kontekst tekster 1, 2 og 3	Skrive novelle	Skriftlig vurdering med karakter.
		Brev, rapport og leserinnlegg	Kontekst kap. 6 Kontekst tekster 1, 2 og 3	Tverrfaglig prosjekt «Kollektivet», skriveøvelser i grupper	Skriftlig vurdering med karakter.
		Skrive sakprosa-tekster og skjønnlitterære tekster	Kontekst kap. 4, 5, 6, 7, 9 og 10	Tentamen bokmål og nynorsk	Skriftlig vurdering med karakter.
Orienterer seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget.	Hele året	Kildekritikk	Kontekst kap. 2 og 6	Forarbeid og etterarbeid til muntlige og skriftlige tekster/fremføringer og oppgaver	Underveisvurdering
Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding.	Hele året	Elevenes egne produkter på bokmål og nynorsk	Kontekst kap. 9 og 10	Muntlige og skriftlige tekster	Egenvurdering/ Vurdering med karakter

Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster.	Hele året	Tekster i ulike sjangre	Kontekst kap. 5, 6 og 7	Skriftlige oppgaver i par, i grupper og individuelt	Skriftlig og muntlig vurdering
Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder.	Hele året	Elevtekster, tekster funnet fra ulike kilder	Tekster 1, 2 og 3 og tekster funnet på nett	Individuelt arbeid	Egenvurdering
Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.	Hele året	Tekster i ulike sjangre	Kontekst kap. 4	Proessorientert skriving	Underveisvurdering/ egenvurdering/ medelevvurdering
Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig.	Hele året	Kildekritikk/nettvett	Kontekst kap. 2 og 6	Kildehenvisninger ved skriving av intervju eller leserinnlegg Bruk av diagrammer, tabeller, enqueter mm	Skriftlig vurdering (i saktekster der dette kriteriet kan etterprøves)
<b>Språk, litteratur og kultur</b>					
Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne, eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne: <b>Forfatterskap</b>	Vår	Fordypning: Forfatterskap	Elevens samlede kilder fra bøker og nett.	Muntlig framføring.	Vurdering med karakter
Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur.	Hele året	Selvvalgt tema ulike litterære emner	Kontekst Tekster 1, 2 og 3 pluss utvalgt litteratur	Individuelt / plenum/ fagsamtale	Skriftlig vurdering med karakter. Individuelt og gruppe.
Forklare hvordan mening og uttrykk videreføres og endres når enkle fortellinger,	Vår	Sammensatte tekster/lyrikk Tverrfaglig m språkfag	Kontekst tekster 1 og 2 Kontekst kap. 8 Kurs 2	Gruppe / individuelt	Fremføring/utstilling uten formell karakter

tegneserier og poplyrikk oversettes til norsk		og/eller musikk	Sangtekster Tegneserier		
Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp.	Hele året	Språkhistorie Nynorsk Grammatikk	Kontekst kap. 8, 9 og 10	Individuelt / plenum	Muntlig tilbakemelding
Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske skriftspråk og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag.	Vår	Nynorsk / språkhistorie	Kontekst kap. 8 og 9	Individuelt / plenum	Prøve med karakter
Gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål. Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer.	Vår	Språkhistorie Dialekter Målprøver	Kontekst kap. 8	Lytte til ulike dialekter	Lytteprøve Formell prøve med karakter
Gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på.	Høst	Retorikk	Kontekst kap. 1	Individuelt / plenum	Uformell vurdering
Bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål.	Hele året	Grammatikk, både bokmål og nynorsk	Kontekst kap. 9 og 10	Individuelt / plenum	Vurdering gjennom ulike innleveringer (se andre kompetansemål under skriftlig kommunikasjon)
Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.	Hele året	Sammensatte tekster	Kontekst kap. 3	Gruppearbeid/individuelt	Muntlig tilbakemelding uten karakter

# Skjema B

Elevmedvirkning i planarbeidet	Individuelle/differensierte opplegg
<p>Muntlig fremføring om selvvalgt tema</p> <p>Elevene vurderer hverandre etter gitte vurderingskriterier planlagt sammen med elevene</p> <p>Elevene velger egen bok til framføring</p> <p>Elevene velger forfatter til fordypning</p> <p>Elevene velger hvem de vil arbeide sammen med ved gruppearbeid.</p> <p>Oppbygging av en tekst: Elevene underviser hverandre i grupper</p> <p>Elevene får velge mellom sjangrene fortelling eller eventyr</p> <p>Elevene velger mellom å skrive ulike former for intervju, saks- eller portrett-intervju.</p> <p>Proessorientert skriveøvelser.</p>	<p>Elevene vurderer hverandre etter vurderingskriterier de har vært med på å utforme selv.</p> <p>Framføring om selvvalgt norsk bok</p> <p>Framføring forfatterskap</p> <p>Skrive innen en selvvalgt sjanger</p> <p>Skrive selvvalgt intervju</p> <p>Elevene vurderer hverandre etter vurderingskriterier de har vært med på å utforme selv</p>