



# Årsplan

fransk 9.trinn 2016-17

Lærer: Lasse Agerup

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
<p>Målformuleringene i Kunnskapsløftet for 2. fremmedspråk er av en slik karakter at det er veldig vanskelig å fordele de på trinnene, men må jobbes med hele tiden. Vi henviser derfor til kunnskapsløftet i stedet for å sette inn alle målene for hvert år.</p> <p>Kompetanse-målene etter 10.årstrinn er oppført under.</p> <p><b>Språklæring</b>  <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utnytte egne erfaringer med språklæring av det nye språket</li> <li>• Undersøke likheter og ulikheter mellom mors-</li> </ul>	August	Repetisjon av fagstoffet fra 8. klasse	C`est chouette, textes et exercices, internett og andre relevante kilder	Disse arbeidsmåtene vil bli brukt i større eller mindre grad:	<p><b>Muntlig vurderingssituasjon (fagsamtaler)</b></p> <p><b>eller skriftlig prøve og/eller lytteprøve etter kapitlene så langt det er praktisk mulig.</b></p> <p>Egenvurdering vil foregå gjennom metasamtaler.</p>
	September	<b>Les vacances</b> Fortelle om sommerferien familieord, passé composé futur proche.	Kap 1	*muntlige og skriftlige øvelser *lesestrategier *lese og oversette *par- og gruppesamtaler *selvstendig lesing og skriving	
	Oktober	<b>Mes camerades de classe</b> Snakke om venner og hva de liker å gjøre Navn på skolefag Ukedagene Litt om den franske skoledagen Litt om fransk historie Verb: presens av regelrette verb på <i>-er</i> (rep.), presens av regelrette verb på <i>-ir</i> , presens av <i>faire</i> Nektelsen: ne ... pas Tall: 1–100	kap 2	*fremføringer *musikk, sanger *grammatikk- og gloseprøver *dramatisere *lytte til franske tekster *kulturelle innslag *dramatisere *framføre	

<p>målet og det nye språket og utnytte dette i egen språklæring</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruke digitale verktøy og andre hjelpemidler</li> <li>• Beskrive og vurdere eget arbeid med å lære det nye språket</li> </ul>	<p>November</p>	<p><b>Ma famille et moi</b>          Snakke om familien          Skrive brev          Lese litteraturutdrag          Sang: <i>Né ici</i>          Tekstutdrag: <i>Le Petit Nicolas, Boule et Bill</i>          Litt om den franske familien og religion          Adjektiv          Eiendomsord: <i>mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses</i>          Verb: presens av refleksive verb, verbene <i>aller, comprendre, être</i> og <i>avoir</i> (rep.)</p>	<p>kap 3</p>		
<p><b>Kommunikasjon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke språkets alfabet og tegn</li> <li>• Finne relevante opplysninger og forstå hovedinnholdet i skriftlige og muntlige tilpassede og autentiske tekster i ulike sjangere</li> <li>• Delta i enkle spontane samtalesituasjoner</li> <li>• Presentere ulike emner muntlig</li> <li>• Gi uttrykk for egne meninger og følelser</li> <li>• Forstå og bruke et ordforråd som dekker dagligdagse situasjoner</li> <li>• bruke grunnleggende språklige strukturer og former for tekstbinding</li> </ul>	<p>Desember</p>	<p><b>Tu es sportif ?</b>          Snakke om sport og fritidsaktiviteter          Sang: <i>Footballeur du dimanche</i>          Franskmenn og sport          Litt om sykkelrittet <i>Le tour de France</i>  <i>Stille spørsmål</i>          Verb: <i>faire, jouer à (au), aimer/préférer</i> + infinitiv eller bestemt artikkel</p> <p><b>Bon appétit !</b>          Snakke om måltider, mat og drikke          Bestille mat          Enkét om frokostvaner          Sang: <i>Déjeuner en paix</i>          Oppskrift: fruktsalat og sjokolademousse          Litt om skolekantinen og Smakens uke  <i>Delingsartikkelen</i>          Verb: <i>le futur proche,</i></p>	<p>kap 4</p> <p>kap 5</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• tilpasse språkbruken i noen grad til ulike kommunikasjons-situasjoner</li> <li>• Skrive tekster som forteller, beskriver eller informerer</li> <li>• bruke lytte-, tale-, lese- og skrivestrategier tilpasset formålet</li> <li>• Bruke kommunikasjons-teknologi til samarbeid og møte med autentisk språk</li> </ul>	<p>Januar</p>	<p><i>le passé composé, verbet boire</i> <i>Nôel – jul</i></p> <p><b>Quand je suis libre</b> Frier og fridager Ungdom og fritid Snakke om venner, Internett og tv <i>Sang: Le Petit Prince</i> Tekstutdrag: <i>Le Petit Prince</i> Litt om Antoine de Saint-Exupéry Litt om franske tv-kanaler <i>Adjektiv (rep.)</i> Eiendomsord: <i>notre, nos, votre, vos, leur, leurs</i> Verb: <i>pouvoir, vouloir</i></p>	<p>kap 6</p> <p>kap 7</p>		
<p><b>Språk, kultur og samfunn</b> <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale om dagligliv, personer og aktuelle hendelser i språkområdet og i Norge</li> <li>• Sammenlikne noen sider ved tradisjoner, skikker og levemåter i språkområdet og i Norge</li> </ul>	<p>Februar</p>	<p><b>Je vais à Paris</b> Om kjente steder i Paris Ta inn på hotell Byen Spørre om veien Klokka <i>Sang: Dans Paris à vélo</i> Litt om metroen <i>Tall og årstall</i> Il y a / c'est Verb: <i>le passé composé (rep.), verbene vouloir og pouvoir (rep.)</i></p>	<p>kap 8</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale om språk og sider ved geografiske forhold i språkområdet</li> <li>• Gi uttrykk for opple-</li> </ul>	<p>Mars April</p>	<p><b>Typiquement français ?</b> Snakke om hva som er typisk fransk og norsk Skrive brev <i>Sang: Non, je ne regrette rien</i> Litt om franske symboler TGV og Airbus 380 <i>Adjektiv: bøying og plass (rep.)</i> Preposisjoner</p>			

velser knyttet til språk- områdets kultur	Mai Juni	Verb: le passé composé med <i>avoir</i> eller <i>être</i> , verbene <i>savoir</i> og <i>connaître</i>			
RIAF	Tas der det naturlig faller inn under hvert tema.	Tallene på fransk			Vurderes der hvor det naturlig faller inn under hvert tema.

## Skjema B

Elevmedvirkning i planarbeidet	Individuelle/differensierte opplegg
<p>Elevene gir tilbakemeldinger underveis om arbeidsmåter de liker og hvordan de lærer best.</p> <p>Elevene er med på å velge ut emne som skal repeteres.</p> <p>Elevene velger oppgaver som de selv mener at de trenger å repetere, eller har lyst å lære mer om.</p>	<p>Elevene leser tekster på en måte som gir dem utfordringer på deres nivå gjennom ulike lesestrategier.</p> <p>Elevene får av og til velge mellom temaer og oppgaver.</p> <p>Ved spontan muntlig trening må elevene nødvendigvis ta utgangspunkt i det nivået de til enhver tid befinner seg på, og kan holde seg til «oppskriften», eller snakke friere innenfor temaet.</p>