



Årsplan

Kunst & Håndverk 2016/2017

Årstrinn: 5. årstrinn

Lærere: Kari Marsteen og Therese Majdall Nilsen

Akersveien 4, 0177 OSLO
Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Tema: Visuell kommunikasjon					Muntlig underveis vurdering gis hele tiden under arbeidet med oppgavene.
Bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder	Vår/høst	Komposisjon Enkelt perspektiv: foran/bak, stor/liten og overlapping Observere at det som står foran er større enn det lengre bak Kort innføring i sentralperspektiv Forstørring	Lærerens kompetanse Bilder og kunstplakater Tavleundervisning	Jobbe med dette selv. Prøve å tegne det de faktisk ser. Elevene kopierer	Underveisvurdering
Benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse.	Vår/høst	Trekke tenkte linjer i et bilde som diagonale, vertikale og horisontale. Sammenligne ulike mål, bredde i forhold til høyde RIAF	Lærerens kompetanse	Bruke Skrik av Munch som illustrasjon Tegne/fargelegge med fargekritt	Underveisvurdering Skriftlig sluttvurdering

Skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger.	Høst/ vår	Fargelære Primær og sekundærfarger. Komplementærfarger Fargeblandinger og fargenyanser	Fargesirkelen lærererveiledning Se på bilder av Franz Widerberg	Elevene maler med dekkfarger spektralfargene/ regnbuen	Underveisvurdering
Sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger.	Hele året	Arbeidsperm Forside til perm	Layout, egen perm. Eks i bøker	Lage forside	Individuell vurdering muntlig egenvurdering
Tema: Design					
Lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon	Høst / vår	Bruksform i tekstil / Hemmelighetsmappe Handlenett med stofftrykk/applikasjon Et penal jeg alltid kjenner igjen. Bruksform i sløyd Nøkkelring Figursaging av fugl Sammenføyningsteknikk er i harde og myke materialer. Skjærefjøl, bredde og tykkelse. RIAF	Instruksjonsark og demonstrasjon av læreren Modeller av oppgavene	Symaskinoppgaver med innslag av matematikk Tegne/klippe og sy sammen geomertiske former/bruk av målebånd Måling av lengde, bredde og tykkelse. Diameter. Forme i trematerialer Sage, file, pusse, bore hull og overflatebehandle	Lage utstilling Kunne forklare arbeidsgang og idé.
Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative	Hele året	Mønster i ruteark RIAF	Lærerens kompetanse	Lage og utforske symetriske mønster. Kunne beskrive dem	Muntlig tilbakemelding

elementer				muntlig	
Benytte overflatebehandling av egne arbeider	august- desember	Sløyd - alle oppgaver Holdbarhet	Lærerens kompetanse	Male, olje og lakke egne arbeider i sløyd.	Kunne selv forstå hva som er hensiktsmessig etter hvordan produktet skal brukes. Samtale
Bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess	Hele året	Tynne og kraftige tekstiler Jobbe i tynne og tykke trematerialer	Lærerens kompetanse, eksempler	Symaskin Bruke kopingsag og Multikuttsagen ved figursaging.	Muntlig tilbakemelding
Tema: Arkitektur					
montere utstillinger	Gjennom året	Stille ut egne arbeider i klasserom og korridor	Egne arbeider	Lage utstilling av produkter lagd på vektstedene	Reflektere /samtale rundt oppgavene
Beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og se på stilretninger	August/september	Stilarter i nærmiljøet. RIAF	Ekskursjon i nærmiljøet- studere hustyper og dekor mht utsmykning av dører og vinduer	Tegne et hus Relieff	Muntlig tilbakemelding
Tema: Kunst					
Gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg	Høst/vår	Beskrive/ lese et maleri Tidemann og Gude Munch. Solberg Naturalistisk, stilisert og abstrakt	Bildeanalyse Museumsbesøk,	Tegne selv Omvisning med verksted	Samtale rundt opplevelse