



Årsplan

Kunst & Håndverk 2019/2020

Trinn: 5. kl.

Lærere: Ingrid Wicklund Messel og Siri Haugland

Akersveien 4, 0177 OSLO
Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Tema: Visuell kommunikasjon					Underveis vurdering i timene hele året.
Bruke fargekontraster, forminskning og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder	Vår/høst	Komposisjon Enkelt perspektiv Kort innføring i sentralperspektiv Forstørring og forminskning.	Bilder og kunstplakater Tavleundervisning	Foran/bak, stor/liten og overlapping Observere at det som står foran er større enn det lengre bak Elevene kopierer Individuelle oppgaver	Samtale rundt oppgaveløsningen.
Benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse.	Vår/høst	Hvordan bruke dette for å skape god komposisjon i et bilde? Ta foto av husfasader	Nærmiljøet: hustyper, dekor og utsmykning av dører og vinduer «Skrik» av Munch som illustrasjon	Individuelt arbeid Bruke etterligningsbilder av dyr og fugler for å kopiere etter.	

Bruke pigmentfarger Fargekontraster	Høst/ vår	Fargelære Primær og sekundærfarger. Komplementærfarger Fargeblandinger og fargenyanser Kald og varm kontrast	Fargesirkelen Video: lys- og pigmentfarger Se på bilder av Franz Widerberg	Elevene maler med dekkfarger spektralfargene/ regnbuen	Underveisvurdering
Sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger. Tegneserier	Høst	Forside til arbeidspermen Hva kan du bruke en paraply til? Historie på 4 bilder.	Tegne og forklare på tavla. Idemyldring Tegneseriestriper	Komponere: slik at skrift og bilde gir en helhet. Individuell jobbing	Egenvurdering; viser skrift og bilde tydelig hvilket fag dette er?
Tema: Design					
Lage enkle bruksformer i harde og myke materialer. Kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, form, farge og funksjon.	Høst / vår	Bruksform i tekstil / «Mappe for hemmeligheter» Lapp pennal som jeg alltid skal kjenner igjen. Sy hårstrikk og Interrailveske Sløyd: Nøkkelring Figursaging Serviettholder Smykketre	Instruksjonsark og Opplæring av symaskin Vise modeller. Opplæring i bruk av verktøy.	Symaskinoppgaver med innslag av matematikk Tegne/klippe og sy. Geometriske former Bruke målebånd Måling av lengde, bredde og tykkelse. Forme i trematerialer Sage, file, pusse, bore hull Overflatebehandle	Produktet skal kunne brukes. Kunne forklare arbeidsgang og idé. Lage utstilling
Benytte overflatebehandling av egne arbeider	Høst og vår	Sløyd - alle oppgaver Snakke om holdbarhet	Praktisk gjennomføring sammen med læreren	Male, olje og lakke egne arbeider i sløyd.	Kunne forstå hva som er hensiktsmessig etter hvordan produktet skal brukes.

Bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivings prosess	Hele året	Jobbe med tynne og kraftige tekstiler Jobbe i tynne og tykke trematerialer	Eksempler og modeller Praktisk demonstrasjon Arbeidsstasjoner	Symaskin: tre tråden, spole og sy ulike sømmer. Multikuttsagen; øve på å sage etter en form.	Kunne forstå hvordan maskinen skal brukes og hvorfor.
Tema: Arkitektur					
Montere utstillinger	Hele året	Stille ut egne arbeider i klasserom og korridor	Elevenes arbeider	Lage utstilling av produkter lagd på vektstedene	Reflektere /samtale rundt oppgavene
Beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og se på stilretninger	Høst/vår	Stilarter i nærmiljøet.	Nærmiljøet: Se på hustyper, dekor og utsmykning av dører og vinduer.	Fotografere arkitektur detaljer, tegne	Presentere for gruppen. Muntlig tilbakemelding
Tema: Kunst					
Gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg	Høst/vår	Se på bilder av: Tidemann og Gude. Edvard Munch. Naturalistisk, stilisert og abstrakt	Bildeanalyse Dialog Museumsbesøk	Tegne selv Beskrive/ lese et maleri Hva ser vi? Hva opplever vi? Kopiere etter kunstbilder	Refleksjon