



Årsplan i norsk 9. trinn 2019–20

Lærere: Lasse Agerup / Elias Inderhaug / Marianne Beichmann (særskilt norskopplæring)

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Mål for opplæringen er at elevene skal kunne:	Høst/vår/ uke				
Muntlig kommunikasjon					
<p>1. Samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesning og dramatisering.</p> <p>2. Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier.</p> <p>3. Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier.</p>	<p>Høst Gjennom hele året</p> <p>Før juleferien</p> <p>Høst Vår</p> <p>Vår</p> <p>Vår</p>	<p>Noveller/fortellinger</p> <p>Romaner / Drama/Film</p> <p>Julefortellinger fra Norden</p> <p>Lyrikk Dramatekster</p> <p>Norsk-faglig emne: Litterært emne valgt av eleven selv</p>	<p>KONTEKST</p> <p>Tekster 1, 2, 3 og 4</p> <p>Andre aktuelle tekster</p> <p>Velge egen eller felles bok.</p> <p>Utvalgte nordiske filmer</p> <p>Kontekst Kap. 10 s. 367-369: Bokanmeldelse og filmanalyse</p> <p>Elevers valg</p>	<p>Fagsamtale om noveller</p> <p>Klassediskusjoner</p> <p>Oppgaveskriving</p> <p>Lekser</p> <p>Muntlige presentasjoner</p> <p>Bokanmeldelse</p> <p>Tolkende opplesning og dramatisering</p>	<p>Vurdering med karakter</p> <p>Medelevvurdering</p> <p>Egenvurdering</p> <p>Muntlig tilbakemelding fra lærer/fagsamtale</p>

Kompetansemål	Tids- punkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Skriftlig kommunikasjon					
<p>1. Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding</p> <p>2. Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnende synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium.</p> <p>3. Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder.</p> <p>4. Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenlikninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster.</p> <p>5. Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.</p> <p>6. Integrere referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig.</p> <p>7. Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle</p>	<p>Høst og vår</p> <p>Høst / vår</p> <p>Høst / vår</p> <p>Høst</p>	<p>Lese, tolke og skrive tekster på hovedmål og sidemål:</p> <p>Lese: Nasjonal prøve i lesing Novelle/fortelling: novelle-film Fagartikkel Kåseri Essay Lyrikk Dramatekst Tekster på sosiale medier Argumenterende tekst</p> <p>Skrive: Novelle Kåseri Fagartikkel Lyrikk Argumenterende tekst</p> <p>Tentamen høst Tentamen vår</p>	<p>Kontekst Basis og tekster 1,2,3, Eksempeltekster, også digitalt Se et drama</p> <p>Kontekst basis Tekster 1,2,3</p> <p>Kontekst Basis Tekster 1,2,3</p> <p>Kontekst Basis / Tekster 2</p>	<p>Individuelt arbeid Gruppearbeid Elevene velger arbeidsmåte Dialog</p>	<p>Vurdering med karakter (Av og til: Underveisvurdering 1. utkast og vurdering med karakter etter 2. utkast.)</p> <p>Egenvurdering</p>

<p><i>mulige tolkninger.</i></p> <p>8. Gjenkjenne de språklige virkemidlene kontraster og sammenlikninger, symboler og språklige bilder og bruke dem i egne tekster.</p> <p>9. Orienter seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget</p>		Nasjonal leseprøve Forberedelser / gjennomføring	og 3 / eksempletekster		
			Kontekst Basis / tekster 2, 3 / andre eks		
Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Språk, litteratur og kultur					
Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster.		Tverrfaglig tema sammen med samfunnsfag og UTV	KONTEKST BASIS	Tavleundervisning Klassediskusjon	Underveisvurdering
Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtids-tekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur.	Høst	Julefortellinger før og nå	Utvalgt litteratur Klassiske og moderne tekster (Se egen litteraturliste)	Stillelesing/høytlesing Samtale i klassen	Underveisvurdering
	Vår	Dramatekster		Gruppearbeid	Vurdering med karakter
	Høst / Vår	Litteraturhistorie			
Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne, eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne: Litterært emne	Vår	Litterært emne litteraturhistorie	Elevene velger lærestoff	Individuelt arbeid på skole og hjemme Presentasjon for mindre gruppe	Vurdering med karakter

Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder	Høst / Vår	Film: novellefilm Reklame	Film Elevene velger reklamen de selv vil jobbe med etter kriterier fra oss	Samtale om filmen og filmens virkemidler Individuelt arbeid med muntlig presentasjon etter gitt oppgavetekst	Undervisvurdering
1. Gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål. 2. Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norsk målformer, og gjøre rede for språklig variasjon i Norge i dag.	Vår	Språkhistorie (rep) Dialekter Sosiolekter	KONTEKST BASIS Nrk.no: Dialektriket Typisk Norsk Annet lærestoff KONTEKST BASIS	Gruppearbeid Dialektprøver (lytteprøver) Quiz Tavleundervisning Dialog	Undervisvurdering Medelevvurdering
1. Gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge. 2. Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra samisk og andre språk.	Vår	Språktreet Samisk historie/språk Film: samisk Eventyr fra mange land	KONTEKST Fra Saga til CD Utvalgt litteratur (Se egen litteraturliste)	Tavleundervisning Pararbeid/gruppearbeid med presentasjon Høytlesingn for hverandre i små grupper, gruppa lager et svar på gitt oppgave Klassediskusjon	Vurdering med karakter Medelevvurdering
1. Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp. 2. Bruke grammatiske begreper til å sammenlikne nynorsk og bokmål.	Høst og vår	Hovedmål og sidemål	KONTEKST BASIS Ordbøker Retteprogram	Kontinuerlig arbeid i alle skriftlige arbeider Tavleundervisning Lekseprøver	Undervisvurdering Vurdering med kakakter (Innleveringer av skriftlige arbeider)

Skjema B

Elevmedvirkning i planarbeidet	Individuelle/differensierte opplegg
<p>Elevene vurderer hverandre etter vurderingskriterier de har vært med på å utforme selv</p> <p>Elevene velger reklamen de selv vil jobbe med etter kriterier fra oss</p> <p>Elevene velger litterært emne til fordypning</p> <p>Elevene får velge hvem de vil jobbe sammen med i enkelte prosjekter</p> <p>Elevene får velge tema(er) for klassediskusjoner</p>	<p>Eleven får selv velge litterært emne til fordypning</p> <p>Eleven får selv velge tema innenfor samisk prosjekt</p> <p>Eleven får selv velge reklamen de vil fordype seg i</p>

(Med forbehold om justeringer og tilpasninger underveis)