



Årsplan: Musikk 2019 – 2020  
 Årstrinn : 6. årstrinn  
 Faglærer: Nicanor Munoz Meza

Akersveien 4, 0177 OSLO

Tlf: 23 29 25 00

Dato 27.08.2019

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
<b>Tema: Musisere</b>					
Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo og enkel harmonikk i lytting og musisering	Hele året, med hovedvekt på høsten	Puls Noteverdier Pauser Skalaer	Lytte-eksempler. Partitur. Tabulatur. Grafisk notasjon	Kjenne på/finne rytmen. Lytte til, lage og klappe/spille rytmepartitur, både alene og i grupper Lese rytme fra noter som skal spilles eller synges.	Musikalske fremføringer, lytteprøver og fremlegging av fagstoff.  Muntlig tilbakemelding fra lærer.
Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk	Hele året	Stemmebruk Intonasjon Pusteteknikk Flerstemthet Dynamikk Uttrykk	Sanger fra ulike tidsepoker, unisont og flerstemt.	Lytte til klanger vi synger. Dette trener gehøret. Øve enkle to/ flerstemte sanger med vekt på flerstemthet, men også dynamikk og uttrykk. Oppvarming.	Elevene er med på å evaluere hverandre.  Lytte gjennom komposisjonene i klassen og kommentere hverandre ut ifra gitte vurderingskriterier.
<input type="checkbox"/> Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske	Vinteren	Samspill Enkle akkorder på piano	For eleven kjent musikkstoff som kan	Inndeling i grupper der elevene får improvisere på	Egenvurdering.

og rytmiske akkompagnement		og gitar Enkle rytmepartitur på rytmeinstrumenter	reproduseres melodisk og rytmisk	instrument samt øve inn enkle akkorder (C-F-G) slik at elevene kan spille sammen.
Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid	Hele året	Stemmebruk Intonasjon Pusteteknikk Flerstemthet Dynamikk Uttrykk	Stoff fra fagbøker i ulike fag og låter hentet fra digitale medier.	Trening i å finne passende stoff. Gjenkjenne tidstypiske trekk. Øves og brukes ved muntlig framføringer.
<input type="checkbox"/> Beherske noen norske danser og danser fra andre land	mai-juni	Dans	Internett til inspirasjon	Lærer instruerer elevene
<input type="checkbox"/> Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår	mai-juni	Improvisasjon Rytme Fysisk bevegelse Koreografi		Elevene improviserer
<b>Tema: Komponere</b>				
Musikk teori : Noter, rytmer og skaler Grafisk notasjon  Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre	august september oktober	Diktat :melodisk / rytmisk Samspill Enkle akkorder på piano og gitar Enkle rytmepartitur på rytmeinstrumenter Enkle melodier keyboard  Matte: holde oversikt over hvor klassen er i sangen, telle slag og spille rytmer	Bli kjent med forskjellige skalaer og rytmer  For eleven kjent musikkstoff som kan reproduseres melodisk og rytmisk	Inndeling i grupper der elevene får improvisere på instrument samt øve inn enkle akkorder (C-F-G) slik at elevene kan spille sammen.  Musikkskuespill/historie
Uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans	November desember	Improvisasjon Rytme Fysisk bevegelse Koreografi		Spontan improvisasjon. Regi av egne danser solo eller i gruppe.

<input type="checkbox"/> Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafisk notasjon til å lage skisser av komposisjonene	Januar Februar april	Samspill Enkle akkorder på piano og gitar Enkle rytmepartitur på rytmeinstrumenter Grafisk notasjon og tabulatur	Enkle ostinat.  Pentatonikk skala	Bruke kjente former og egen kreativitet til å skape musikk. Spille flere instrumenter Spill og syng
<b>Tema: Lytte</b>				
<input type="checkbox"/> Gjenkjenne musikk fra historiske hoved-epoker i kunstmusikken	april	Opptak av innspillinger laget av nordiske og europeiske komponister	Musikkhistorie	Lytte, snakke om, bli kjent med særtrekk fra valgte periode. Bruk av internett til å finne informasjon om selvvalgt komponist.
<input type="checkbox"/> Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk	april mai	Lytte til jazz og blues og lære om de ulike sjangernes opprinnelse og utvikling.	Finne stoff på internett og annet.	Fremføring/foredrag om ulike musikkgenrer i ulike land.
<input type="checkbox"/> Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken	mai	Opptak av innspillinger laget av nordiske og europeiske komponister	Lytte til musikk og lese om komponisten.	Sammenligne ulike musikkseksempler og finne likhetstrekk.
<input type="checkbox"/> Gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrumentgruppene	mai	Lytte til jazz og blues og lære om de ulike instrumentene som brukes.	Ulike instrumenter-lytteeksempler.	Lytte -sammenligne -gjenkjenne.
<input type="checkbox"/> Samtale om hvordan musikk både er et kunstnerisk uttrykk og en kommersiell vare	mai juni	Musikk i film og reklame; stemning, budskap og funksjon Jingler Lytte til jazz og blues.	Nettressurser Musikkvideo Lytteeksempler	Lytte til reklamemusikk og se musikkvideoer Samtale og diskusjon
<input type="checkbox"/> Gi uttrykk for egne	juni	Lytte til jazz og blues og lære om de ulike	Lytte og lese.	Samtale-bevisstgjøre-uttrykke egne

vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene	sjangernes opprinnelse og utvikling.		oppfatninger. Muntlig framlegg.	
---	--------------------------------------	--	------------------------------------	--