



# Årsplan for 4. trinn i musikk

2019/2020

Lærere: Nora Madelaine Aanonsen / Robert  
Løkketangen

Akersveien 4, 0177 OSLO

Tlf: 23 29 25 00

Uke	Kompetansemål	Tema / Innhold	Ferdighetsmål	Læremidler	Arbeidsmåter / Læringsstrategier	Vurdering
33 34	Elevene skal kunne gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter.	<b>Vi repeterer og lærer om de ulike instrumentene.</b>	Elevene skal lære navnet og gjenkjenne ulike orkester- og bandinstrumenter.  Elevene skal være aktive lyttere.	Power Point, NRK nettv, YouTube.	Bli kjent med de ulike instrumentene innenfor kategoriene band, messing, treblås, strenginstrumenter og perkusjon ved hjelp av en Power Point med oversikt, og demonstrasjons-filmer på YouTube.	Vurdering i klassen av elevenes innsats til å være nysgjerrig og lære navn, klang og utseende på de ulike instrumentene. Quiz med tilbakemelding.

<p>35 36 37</p>	<p>Elevene kan imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter, og holde jevn puls i ulike tempi.</p> <p>Elevene behersker et sangrepertoar fra ulike sjangere og synger med fokus på intonasjon.</p>	<p><b>1. Kanon og rundsanger</b></p> <p><b>2. Rytmiske aktiviteter</b></p>	<p>Elevene skal utvide repertoaret av rundsanger, og bruke det til å øve på flerstemt sang. Vi legger til ulike rytmesekvenser og kroppsperkusjon.</p>	<p>Kompendium med rundsanger.</p>	<p>Praktisk og gehørbasert arbeidsmetode i ring. Vi jobber med aktiviteter som inneholder sang, dans, lek, improvisasjon, komposisjon, og arbeid med puls og rytme.</p> <p>Øve på å synge unisont og flerstemt.</p>	<p>Lærerens løpende observasjon og vurdering av deltagelse i de ulike aktivitetene.</p>
<p>38 39</p>	<p>Elevene skal kunne eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill.</p> <p>Elevene skal kunne lage melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk.</p> <p>Elevene skal kunne improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp.</p>	<p><b>Komposisjon</b> Musikkverksted med sang, dans og spill med utgangspunkt i hiphop.</p>	<p>Elevene skal lære hvordan man kan sette enkle rytmer, dans og sang sammen til en komposisjon.</p>	<p>1. Finn en grunnrytme. Legg på en melodisk vamp. 2. Jobb med tekst ut i fra et tema for låta, eller en historie om en person. 3. Jobb med å få flyt i teksten i møtet med musikken. 4. Legg til improvisert dans.</p>	<p>Verkstedmetodikk. Komposisjon både felles og i grupper. Utforske elementer innen improvisasjon.</p>	<p>Muntlig tilbakemeldinger til hver elev, både på fellesarbeidet, men også den enkeltes arbeid med tekst, rytme og dans.</p>
<p>40</p>	<p style="text-align: center;"><b>Høstferie</b></p>					

<b>41</b>						
<b>42</b>		Fortsettelse på				
<b>43</b>		<b>Komposisjon</b>				
<b>44</b>	Elevene skal kunne danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser.	<b>Folkemusikk og folkedans</b>	Elevene skal repetere enkle kjennetegn på norsk og samisk folkemusikk. De skal også lære litt mer norsk folkedans. Sammen med lærerne skal elevene samtale om tekster som hører til folkemusikken, og hva folkedansen og sangen har betydd for oss mennesker.	Til oppstart av temaet: Se film av Frikar som danser halling.	Vi lytter til og synger sanger fra ulike grener av folkemusikken. Vi danser halling og reinlender sammen i ring. Vi samtaler om hva folkemusikken er, og hvorfor det er så viktig at vi kjenner til den.	Muntlig vurdering av fremførelse og deltagelse i å lære ulike sanger og danser.
<b>45</b>	Elevene kan kjenne igjen noen særtrekk ved norsk og samisk folkemusikk. Elevene skal kjenne til norsk folkedans.					
<b>46</b>						
<b>47</b>	Elevene skal kunne fremføre sang, spill og dans i samhandling med andre.	<b>Å være kreativ i en gruppe</b>	Elevene skal lære hvordan man kan samarbeide kreativt i en gruppe.	Hente frem tidligere kreativt arbeid fra dette semesteret. Sammen finne en måte å sette det sammen til en liten forestilling.	Vi jobber sammen i både små og store grupper for å sette sammen noe vi kan fremføre før jul.	Vurdering felles i klassen om hvordan det var å jobbe mot en fremføring.
<b>48</b>						
<b>49</b>						
<b>50</b>	Elevene behersker et sangrepertoar fra ulike sjangere og synger med fokus på intonasjon.	<b>Julesang</b>	Elevene skal lære å følge tekst og melodi til sanger som vises i bok eller på skjerm.	1. Tekstene på SmartBoard. 2. La elevene lage egne bilder på handlingen i julesangene.	Vi synger gamle kjente og nye julesanger sammen.	Vurdering felles i klassen, over egen innsats til innlæring av tekster.
<b>51</b>						
<b>52</b>	<b>Juleferie</b>					

2 3 4 5 6 7	<p>Elevene skal kunne eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill.</p> <p>Elevene skal kunne lage melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk.</p> <p>Elevene skal kunne spille enkle melodier og ostinater etter gehør.</p>	<p><b>Komposisjon</b> Musikkverksted med sang og spill.</p>	<p>Elevene skal lære hvordan man kan sette enkle rytmer og sang sammen til en komposisjon.</p>	<p>Musikkverksted, med rytmeinstrumenter, piano og xylofon.</p>	<p>Verkstedmetodikk. Komposisjon både felles og i grupper.</p>	<p>Muntlig tilbakemeldinger til hele klassen.</p>
8	<b>Vinterferie</b>					
9 10 11 12	<p>Elevene skal kunne delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikkjangere.</p> <p>Elevene skal kunne gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form.</p>	<p><b>1. Sjangerlære</b></p> <p><b>2. Følelser i musikk</b></p>	<p>Eleven skal lære mer om de ulike sjangre, instrumenter, snakke om musikksmak, og delta på ulike aktiviteter knyttet til lytting.</p> <p>Elevene skal kunne samtale om de ulike virkemidlene i musikken.</p>	<p>Musikkisum. Lytteeksempler.</p>	<p>Lytt til musikk fra flere typiske sjangre: pop, rock, folkemusikk, klassisk og jazz. Lag tankekart + tabell til lytteeksempler med elevene.</p>	<p>Muntlig tilbakemelding i refleksjonene om musikken. Quiz med tilbakemelding.</p>

<p>13 14</p>	<p>Elevene skal kunne delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangere. Elevene skal kunne gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha.</p>	<p><b>Musikk i ulike funksjoner</b></p> <p>Musikk til ulik tid og ulik omgivelser. Hvilken musikk hører vi på når vi er glade, sinte, lei oss, forelska?</p>	<p>Elevene skal kunne reflektere over egen kunnskap i musikkfaget. Elevene lytter aktivt og prøver å beskrive musikken de hører. Elevene skal kunne sette ord på hva en hører.</p>	<p>Lytteeksempler. Finn gjerne sanger som er gode eksempler, og kan spilles eller synges sammen.</p>	<p>Lytte til musikk og beskrive det vi hører (sammenlikne lytteeksempler fra klassisk, jazz, folkemusikk, pop og rock). Lytte til og arbeide med ulike typer musikk. Fokusere på opplevelse av musikk, bruksområder for musikk og hvilken funksjon musikk kan ha i ulike sammenhenger. Bruk ny og gammel musikk, kunstmusikk og pop til å samtale om særegne trekk i musikken.</p>	<p>Vurdering av samtaler i refleksjon.</p>
<p>15</p>	<p>Påskeferie</p>					

<p><b>16</b> <b>17</b></p>	<p>Elevene skal kunne gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken.</p> <p>Elevene skal kunne diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk.</p>	<p><b>Musikk fra ulike kulturer</b></p>	<p>Elevene skal lære å være nysgjerrig på ny musikk, og lære om kulturelle forskjeller.</p>	<p>Lytteeksempler.</p>	<p>Lytt til musikk, og syng ulike sanger. Vis elevene eksempler på fremføringer med ulik kulturell tilhørighet. Besøk orgelet i St. Olav og få det presentert av organisten.</p>	<p>Vurdering underveis av innsats hos hver enkelt elev til å la seg inspirere og imponere av ny og kanskje fremmed musikk.</p>
<p><b>18</b> <b>19</b> <b>20</b> <b>21</b></p>	<p>Elevene skal kunne komponere melodier og lydillustrasjoner.</p> <p>Elevene skal kunne delta i framføring med sang og spill der egenkomponert musikk inngår.</p>	<p><b>Klassens låt</b></p>	<p>Lære form og kjennetegn på en valgt sjanger, og lage en sang for klassen. Skrive tekst med utgangspunkt i den musikalske formen, øv inn sangen med bevegelser til.</p>	<p>Skrivesaker og instrumenter.</p>	<p>Felles gjennomgang av musikkformen og kjennetegn. Elevene deles i 4 grupper og får ark med fargekoder for «rimelinjer» som skal fylles ut. Sangen øves inn med en enkel koreografi.</p>	<p>Muntlig vurdering i klassen underveis i prosessen.</p>
<p><b>22</b> <b>23</b></p>	<p>Elevene skal kunne delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.</p>	<p><b>Underholdning til avslutning</b></p>	<p>Elevene skal erfare de ulike delene av en kreativ prosess.</p>	<p>Underholdningen må være lett å få til, avslutningen er gjerne ute.</p>	<p>Jobbe felles i klassen med forslag til underholdning. Avtale med kontaktlærer.</p>	<p>Muntlig vurdering i klassen underveis i prosessen.</p>

<p><b>24</b> <b>25</b></p>	<p>Elevene kan holde en jevn puls i ulike tempi. Elevene behersker et sangrepertoar fra ulike sjangere og synger med fokus på intonasjon.</p>	<p><b>Oppsummering</b> av de ulike temaene vi har hatt dette året, avhengig av hva klassen har blitt mest inspirert av å jobbe med.</p>	<p>Eleven skal få oversikten over læringsmål for dette året.</p> <p>Lag «Alias» på instrumenter, komponister, sjangre osv.</p>		<p>Alle musikktimer med fint vær: ta en tur ut mot slutten av timen og kjør en rundsang, sanglek, rytmesekvens eller lignende.</p>	<p>Vurdering av årets læringsmål i samtale med elevene, og hør hva klassen selv føler de har nådd god måloppnåelse på.</p>
--------------------------------	---	---	--	--	--	--