



Årsplan i musikk

2019–2010

Årstrinn: 7. årstrinn

Lærer: Annette Kjøllesdal og Harald Verpe

Akersveien 4, 0177 OSLO
Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
MUSISERE					
Synge unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk	KONTINUERLIG	Sang/kor, tostemt, flerstemt, kanon.	Sanger fra ulike sangbøker, CD og nettbaserte medier (Spotify, YouTube osv.)	Synge i kor. Jobbe med klang, uttrykke teksten gjennom intonasjon og tempo. Øve på sanger til messe	Kontinuerlig tilbakemelding både til gruppe og enkeltelever
Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske og rytmiske akkompagnement	Februar-mars	Akkompagning og musisering	Musikkinstrumenter, enkel besifring og melodier fra bøker og nett. Bruke nettbaserte programmer for å bygge opp akkompagnementer.	Gjengi en gitt rytme, lytte etter akkompagnement i en gitt fremførelse. Musisering, samspill instrumenter/sang, enkel akkompagning rytmer og musikk. Nettbaserte	Elevene gir hverandre tilbakemelding på små fremførelser, samt at de får vurdering av faglærer. Fremføring av rytme i grupper
Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid	KONTINUERLIG	Sang/kor, tostemt, flerstemt, kanon.	Sanger fra nyere og eldre tid. Sangbøker & lærebøker i musikk og kopimateriale.	Fremføre sanger. Lære litt om konteksten og tiden sangene står i. Snakke om musikalske	Diskusjon og tilbakemeldinger.

				og tematiske forskjeller på gamle og moderne sanger. Lære tekster utenat. Tverrfaglig.	
Beherske noen norske danser og danser fra andre land	Mars, april	Reinlender, Rytmask dans	CD med dansemusikk	Danse i rekke og i par.	Muntlig veiledning og tilbakemelding underveis
Delta i framføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår	August-september	Elevprosjekt. musikal	Elevenes kreative og musikalske mangfold, aktuelt bakgrunns/inspirasjons materiale fra nett.	Jobbe i grupper med egen musikal	Fremføring med skriftlig el muntlig tilbakemelding fra lærer, elevene gir hverandre respons.

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
KOMPONERE					
Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre	Februar-mars	Lære om og øve på improvisasjon gjennom lytteeksempler og opptredener. RIAF: telle takter og følge puls i musisering og variere i improvisasjon.	Musikkbøker m utdrag fra enkle takt -og tonemønstre, cd-er (jazz + klassisk).	Lære om og lytte til improvisasjon. Improvisere selv over kjent melodi og enkle rytmer. Individuelt og i par.	Muntlig tilbakemelding etter fremføring
Uttrykke egne ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans	August-september og april-mai	Dans og bevegelse som formidler av budskap og følelse. Musikal	Elevenes egenvalgte musikk, eksempler på å bygge fysiske «bilder» fra kunst og drama.	Elevene jobber individuelt eller i små grupper med å uttrykke en følelse eller et tema gjennom dans eller bevegelse.	Muntlig tilbakemeldinger fra lærer.
Lage egne komposisjoner	November-	Komposisjon og	PC, Lyderia	Elevene skisserer egne	Tilbakemelding på

med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafisk notasjon til å lage skisser av komposisjonene	januar	grafikk. RIAF: Bruker komponeringsprogram til å lage egen komposisjon, elevene må plassere lydklipp etter taktstreker og andre lyder. Programmet er som en tabell.	Soundation, lærebøker tavleundervisning	komposisjoner på noteark Oppgave om samtidsmusikk, lage egne komposisjoner på ved hjelp av opptaksfunksjon på mobil og lage grafisk partitur til.	hvorvidt elevene klarer å samsvare komposisjon og fremførelsen
Komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy	November-januar og februar-mars	Digitale verktøy på PC og mobiltelefoner	Innøving og opptak av egne komposisjoner. Eventuelt et samlet klasseopptak	Individuelt arbeid og arbeid i grupper, med webbaserte verktøy samt mobil, videokamera osv. Soundation	Muntlig respons på ferdig opptak. Tilbakemelding underveis.

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
LYTTE					
Gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken	Oktober-november	Lytte og samtale rundt temaet. Hva kjennetegner de ulike periodene?	Lærebok, oppslagsverk samt aktuelt lærestoff fra nett og bibliotek. Lytteeksempler fra ulike epoker. DSO-Kids http://www.dsokids.com/listen/composerlist.aspx? Norsk musikk-samleside http://www.trell.org/	Lytte til og snakke om folkemusikk. Vi gjennomgår hovedtrekk og lytter til tre epoker i musikkhistorien.	Diskusjon og tilbakemeldinger i klassen.

			musikkmeny.html		
Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk	April-mai	Middelalder, barokk, romantikken, hva er folkemusikk og hva er fellestrekkene mellom folkemusikk fra ulike land og kulturer? Litt om joik.	Lærebok og lytteeksempler. Folkeviser fra Norge og andre land. Folkeviser fra elevenes ulike kulturer. http://www.trell.org/musikkmeny.html	Lytte til og lære om de ulike særegenhetene som tilhører de ulike musikkjangrene	Felles diskusjoner og vurderinger
Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken.	Oktober-november	Gruppearbeid om komponist og musikkpøke.	CD, Musikkhistorie fra bøker og nett, biografiske opplysninger om utvalgte komponister.	Gruppearbeid	Gruppe fremføring i klasse, vurdering og tilbakemeldinger fra lærer og medelever.

Dette er en dynamisk årsplan og endringer kan forekomme.