



Årsplan Kunst & håndverk 2019-2020

Årstrinn: 7.trinn

Lærere: Siri Haugland, Vanessa Lopez og

Irene C. S. Bautista

Akersveien 4, 0177 OSLO
Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Tema: Visuell kommunikasjon					Underveisvurdering gis hele tiden under arbeidet med oppgavene
<ul style="list-style-type: none"> Bruke fargekontraster, forminskning og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder. 	Høst/vår	Rom i bildet. Linjeperspektiv. Horisontale, vertikale linjer. Hus og rom, fasader og interiør	Tavleundervisning	Individuell oppg. tegne/male Linjeperspektiv med ett og to forsvinningspunkt.	Skriftlig tilbakemelding på ferdig arbeid
<ul style="list-style-type: none"> Benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon Bruke ulike grafiske teknikker i eget arbeid 	Høst/vår	Linotrykk hvor motivet er inspirert av E.Munch bilder. Naturformer/organisk form	Eksempler på andres arbeider. Munchs «Skrik» Internett: finne bilder	Individuell jobbing. Komposisjon og bruk av farger.	Skriftlig tilbakemelding på ferdig arbeid
<ul style="list-style-type: none"> Sette sammen og vurdere hvordan skrift 	Høst	Lay out Forside til arbeidsmappen	Reklameplakater, illustrasjoner.	Individuelt arbeid. Bruke tegning og skrift,	Egenvurdering

og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger				fargelegge.	
Tema: Design					
<ul style="list-style-type: none"> Lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon Benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider Bruke ulike sammenføynings-teknikker i harde og myke materialer Bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivings prosess Vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen 	Høst/vår	Bruksform: Sløyd: Liten hylle i tre. Arbeidstegning. Form og funksjon Sløyd: Smørkniv Knaggrekke “Nøkkel tre “ Tekstil: Gymsekk og pennal. Materialbruk Form og funksjon	Felles gjennomgang. Demonstrere teknikker, verktøy og maskiner. Modeller Bilder	Individuell jobbing på verksted. Rette vinkler. Sammensetting ved bruk av sentrumstapping. Utforming med sag og rasp. Målinger: lengde, bredde og dybde. Sette sammen rektangel og sirkel. Beregning omkrets Bruke symaskin Samtale rundt tema og se på eksempler i forbindelse med oppgavene	Skriftlig tilbakemelding på ferdig arbeid. Skriftlig vurdering av eget arbeid Utstilling
Tema: Kunst					
<ul style="list-style-type: none"> Gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg 	Høst/vår	Fargenes innvirkning i perspektivet. f.eks: Edward Munch	Se på kunstbilder Bruke internettet	Tegne/ male/trykke Individuelt arbeid Bruke varme og kalde farger.	Mappevurdering
<ul style="list-style-type: none"> Gjøre rede for hvordan 	Høst/vår	Sammenligning av	Se på kunstbilder	Individuelt arbeid	Presentasjon med

sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen og impresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg		kunstepoker Gjennomgang av kjente kunstnere for eksempel Monet og Tidemand.	Bruke internettet Film	To-dimensjonalt arbeid	muntlig tilbakemelding av lærer og medelever
Tema: Arkitektur					
<ul style="list-style-type: none"> Beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger 	Høst/vår	Signalbygg: operaen, slottet, nye Munchmuseet, Nidarosdomen og andre kirkebygg	Se på bilder og finne eks på nettet.	Samtale rundt tema.	
<ul style="list-style-type: none"> Montere utstillinger og andre presentasjoner 	Hele året	Stille ut i gangene		Montere utstilling av egne arbeider	
<ul style="list-style-type: none"> Bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger 	Høst/vår	itt drømmerom”	Modellbygging		Skriftlig tilbakemelding