



Akersveien 4, 0177 OSLO
Tlf: 23 29 25 00

Årsplan

Årstrinn:

Lærer:

Engelsk

10. trinn

Torstein Vardeberg Skeie, Colm Flanagan

2018 – 2019

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:		Vi bruker læreboka Stages 10 av Areklett, Pettersen, Røkaas, Tørnby.			
Språklæring					
bruke ulike situasjoner, arbeidsmåter og læringsstrategier for å utvikle egne ferdigheter i engelsk	Kontinuerlig			Forberedt og spontant arbeid (både individuelt og i grupper) med både skriftlig og muntlig engelsk. Rollespill, skrivestafett, forskjellige leker, lesing, film	
kommentere eget arbeid med å lære engelsk	Kontinuerlig			Egenvurdering Vurdering av hverandre Tilbakemeldinger	Utstrakt bruk av egenvurdering i forbindelse med vurderingssituasjoner
identifisere vesentlige språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og eget morsmål, og bruke dette i egen språklæring	Kontinuerlig	Systematisk gjennomgang av grammatikken. Formelt/uformelt språk.	Enkelt emner hentes fra Stages 10	Bevisstgjøring av læringsprosesser og mål Fagsamtaler Grammatikk med fokus på ett tema en gang i uken.	Integrert i vurdering av elevprodukter innen emner fra hovedområdet «kultur, samfunn og litteratur».
velge ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler, og bruke dem på en selvstendig måte i egen	Kontinuerlig	Kildekritikk. Søk og kvalitetssikring av informasjon på Internett.		Smartboard og Fronter brukes mye i undervisningen.	Delemne i vurderingen av arbeidet/presentasjonen eleven bruker dette i

språklæring		Bruk av IKT-baserte verktøy. Bruke statistikk og tabeller som utgangspunkt for videre analyse/diskusjon.		Søk og kvalitetssikring av informasjon på Internett. Kildekritikk.	sammenheng med.
Muntlig kommunikasjon					
velge og bruke ulike lytte- og talestrategier tilpasset formålet	Kontinuerlig	Fokus på formell/uformell tale			
forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner	Kontinuerlig		Ordbøker, synonymordbøker, gloselister knyttet til hver enkelt tekst	Bli vant med å bruke ordbøker, synonymordbøker, gloselister knyttet til hver enkelt tekst og generell utvidelse av ordforråd gjennom å lese tekster, uten å pugge glosene først	Del av vurderingen i muntlige arbeider.
vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker	Kontinuerlig	Spesielt fokus på dette når vi arbeider med kapitlene som omhandler urbefolkning i forskjellige land.	Kap. 2,4		Vurderes integrert i alle muntlige og skriftlige vurderingssituasjoner.
forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om forskjellige emner	Kontinuerlig	Se aktuelle nyheter gjennom engelskspråklige nyhetskanaler som BBC og CNN.	Nyhetsartikler, sangtekster, lyrikk og intervjuer		Integrert i andre vurderingssituasjoner
lytte til og forstå varianter av engelsk fra forskjellige autentiske situasjoner	Kontinuerlig	World English (spesielt i arbeid med. Kap.2,3,4,5)	videoklipp og andre nettbaserte ressurser		
uttrykke seg med flyt og	Kontinuerlig			Forberedt og spontant arbeid (både individuelt	Delvurdering i muntlige presentasjoner og

sammenheng tilpasset formål og situasjon				og i grupper) med både skriftlig og muntlig engelsk. Rollespill, forskjellige leker, lesing, film og TV.	fagsamtaler.
uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill	Kontinuerlig,	Linking words – and phrases	Stages 10	Identifisering av disse i tekster, muntlige og skriftlige oppgaver med tanke på tekstbinding.	Individuell fagsamtale Skriftlig oppgave
bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøying og ulike setningstyper i kommunikasjon forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon	Kontinuerlig			Forberedt og spontant arbeid (både individuelt og i grupper) med både skriftlig og muntlig engelsk.	Kontinuerlig tilbakemelding fra lærer til elev Presentasjoner og fagsamtaler med direkte tilbakemelding
<u>Skriftlig kommunikasjon</u>					
velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset formålet	Kontinuerlig	Fokus på formelt/uformelt språk. Sjangerlære		Lese diverse tekster som eksemplifiserer sjangertrekk	
forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner	Kontinuerlig				Del av vurderingen i skriftlige arbeider.
vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladete uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker	Integrert hele året, særlig i forbindelse med kapitlene om urbefolkning i	Ord og uttrykk som refererer til sosioøkonomiske strata, kulturelle grupperinger, majoriteter og minoriteter. Uskrevne	Alle kapitlene i Stages 10, spesielt kap. 2 og 4		Delemne i de flestevurderingssituasjonene

	okt-nov og feb-mars	regler for hvem som kan bruke hvilke ord og uttrykk i hvilke sammenhenger.			
forstå hovedinnhold og detaljer i selvvalgte tekster	Kontinuerlig	Valgfri novelle			
lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner	Kontinuerlig				
bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng	Kontinuerlig				
bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst		<p>Grammatikk-undervisning med forskjellig fokus basert på tekstene og temaene i Stages 10 og elevenes behov.</p> <p>Tilbud om kurs i grammatikk hvor de selv kan velge hvilke deler de trenger ekstra innføring/repitisjon av, basert på tidligere tilbakemelding fra lærer.</p>	<p>Enkeltemner hentes fra Stages 10, «Reference Section» og Grammics arbeidsbok. (tilpasses elevenes nivå).</p> <p>Forskjellige grammatikk oppgaver og spill som f.eks.: www.savethecomma.com</p>		Delvurdering i skriftlige arbeider
bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og	Kontinuerlig	Spesielt fokus på kildekritikk, opphavsrett og plagiering.		Innhenting av informasjon på nett. Digitale hjelpemidler til muntlige presentasjoner. Innleveringer digitalt	Delvurdering i forbindelse med både muntlige og skriftlige vurderinger der dette er naturlig.

kommunikasjon					
Kultur, samfunn og litteratur					
drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA, andre engelskspråklige land og Norge	Aug/sept	«The UK Today»	Stages 10 kap. 3	Samtale/diskusjon i klassen Lese selvvalgte tekster.	Selvvalgt oppgave fra Written Exam Practice kap 3.
gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA	Okt/nov	«USA Today»	Stages 10 kap. 5, presidentvalget.		Selvvalgt oppgave fra Written Exam Practice kap 5
beskrive og reflektere over situasjonen til urfolk i engelskspråklige land.	Nov/des	«Indigenous People»	Stages kap. 4		
drøfte ulike typer engelskspråklige litterære tekster fra engelskspråklige land.	Feb/mar	Shakespeare		Samtale/diskusjon i klassen Dramatisering. Tavleundervisning og oppgaveløsning. Analyse av tekst og film. Se film. Lese og lytte til tekst.	Skriftlig analyse av tekst og / eller film med egen vurdering.
lage, formidle og samtale om egne tekster inspirert av engelskspråklig litteratur, film og kulturelle uttrykksformer					Arbeid i grupper som munnner ut i fagsamtaler med lærer.
samtale om og formidle aktuelle og faglige emner	Integrert i alle temaer	Trump Brexit Immigration in USA Sami struggle against mining and hydroelectric interests. «Around the World»	Procon.com Stages kap. 2 Stages kap. 6	Samtale/diskusjon i klassen Se debatt. Lese og lytte til tekst. Tavleundervisning og oppgaveløsning Kartbaserte oppgaver.	Fagsamtale og paneldebatt

		«Indigenous People» «Choices»			
Riaf	september	Det britiske valgsystemet		Sammenligner resultatet med enmannskretser sammenlignet med et proporsjonalt system som Norge.	Vurdering av muntlig aktivitet

I tillegg til delen som heter «Maths Moves» i «Reference Section» bakerst i Stages er det matte/regning oppgaver tilknyttet de fleste av temaene. Her er det oppgaver om å lage spørreundersøkelser og bearbeider disse, regneoppgaver, å utarbeide statistiske oversikter, mat oppskrifter m.m. Vi skal jobbe med mange av disse for å integrere regning mest mulig i engelsk faget.

Skjema B

Elevmedvirkning i planarbeidet	Individuelle/differensierte opplegg
<p>Elevene er med på å velge hvilke tekster de vil jobbe med innenfor enkelte temaer..</p> <p>Elevene gir tilbakemeldinger underveis om arbeidsmåter de liker og hvordan de lærer best.</p> <p>Elevene er med på å velge ut emner som skal repeteres.</p>	<p>Flere av skriveoppgavene gir rom for flere nivåer.</p> <p>Ved spontan muntlig trening må elevene nødvendigvis ta utgangspunkt i det nivået de til enhver tid befinner seg på.</p> <p>Når grammatikken repeteres åpnes det for at de som synes det blir for elementært kan jobbe med andre ting.</p>