

Årsplan St. Sunniva skole

Fag: Norsk

Trinn: 9. trinn

Lærere: Julie Strøm, Marianne Beichmann, Siri Wergeland

Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Høst/ Vår	Lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samiske og andre språk, og reflektere over tekstenes formål, innhold, sjangertrekk og virkemidler	Videreutvikle forståelse og ferdigheter i arbeid med ulike tekster	Kontekst Basisbok, Kontekst tekster 1 og 2 Aktuelle digitale læremidler og kilder Tverrfaglige temaer: Refleksjon over katolske/kristne perspektiver i ulike tekster, f.eks Matt.18.20 av Tor Åge Bringsværd eller Bibelen.	Forelesning, klassesamtale og klassesdiskusjoner Individuelt arbeid Arbeid i par/grupper Prosesorientert skriving	Underveisvurdering <ul style="list-style-type: none"> • Muntlig og skriftlig tilbakemeldinger • Vurderinger med og uten karakter. • Framovermeldinger
Høst/vår	Sammenligne og tolke romaner, noveller, lyrikk og andre tekster ut fra historisk kontekst og egen samtid.	Sammenlikne og tolke noveller (høst) og lyrikk (vår) i lys av kontekst.	Analyse og tolking av skjønnlitteratur med fokus på noveller og språklige virkemidler.	Spontane og planlagte samtaler i grupper av varierende størrelse	
Høst/vår	Beskrive og reflektere over egen bruk av	Bli bevisst på ulike lesestrategier. Særlig før			

Høst/vår	<p>lesestrategier i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa</p> <p>Gjenkjenne og bruke språklige virkemidler og retoriske appellformer.</p>	<p>lesing, under lesing og etter lesing.</p> <p>Analysere oppbyggingen av noveller og lyrikk. Ha et fokus på de språklige virkemidlene i tekstene.</p>	<p>Analyse og tolkning av lyrikk</p> <p>Talemål, språkhistorie og språklige endringer.</p> <p>Sidemål: Lese og forstå tekster. Skrive sammenhengende tekster</p>		
Høst/vår	<p>Bruke kilder på en kritisk måte, markere sitater og vise til kilder på en etterrettelig måte i egne tekster.</p>	<p>Utvikle en kritisk bevissthet til egen kildebruk. Jobbe med rett kildehenvisning.</p>			
Vår	<p>Utforske og vurdere hvordan digitale medier påvirker og endrer språk og kommunikasjon.</p>	<p>Utvikle forståelsen for at språket er i endring og hvordan digitale medier påvirker samtidens språk.</p>			
Høst/vår	<p>Bruke fagspråk og argumentere saklig i diskusjoner, samtaler, muntlige presentasjoner og skriftlige framstillinger</p>	<p>Jobbe med aktuelle norskfaglige temaer og trene på å benytte passende fagspråk i muntlige og skriftlige situasjoner.</p>			

Høst/vår	<p>om norskfaglige og tverrfaglige temaer.</p> <p>Informere, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål tilpasset mottaker og medium.</p>	<p>Lære å bruke passende sjangre tilpasset budskapet, mottaker og medium.</p> <p>Aktuelle sjangre og medium er: sammensatt tekst (f.eks.podcast), leserinnlegg, fagartikkel, analyser, noveller, lyriske uttrykksformer.</p>			
Høst/vår	<p>Skrive tekster med funksjonell tekstbinding og riktig tegnsetting og mestre rettskriving og ordbøying på hovedmål og sidemål</p>	<p>Hovedmål og sidemål/særskilt norskopplæring: Lese og forstå tekster skrevet på både hovedmål og sidemål.</p> <p>Skrive sammenhengende tekster på hovedmål og sidemål.</p>			
Høst/vår	<p>Bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjanger i samtale om og bearbeiding av tekster</p>	<p>Lære seg å benytte den kunnskapen de har tilegnet seg om grammatikk, tekststruktur og sjanger i egne tekster.</p>			
Vår	<p>Uttrykke seg i ulike sjangre og eksperimentere med</p>	<p>Øve på ulike sjangre og oppmuntres til å tenke kreativt og nytt.</p>			

Vår	sjangre på kreative måter Utforske språklig variasjon og mangfold i Norge og reflektere over holdninger til ulike språk og talespråkvarianter.	Kjenne til de ulike hovedgruppene av talemål i Norge og reflektere rundt språk og identitet.			
-----	---	--	--	--	--