

# Årsplan St.Sunniva skole

Fag: Norsk (Kunnskapsløftet 2005)

Trinn: 10. trinn

Lærere: Marianne Beichmann, Lasse Agerup, Jan Remi Wengaaard

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
<b>Muntlig kommunikasjon:</b>					
Vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige vurderinger	Høst/vår	(Muntlige framlegg om valgfritt emne)  <b>Fordypning i språklig emne</b>  Gruppesamtaler	Vurderingskriterier basert på faglig kriterier.  <i>(Norsk skal ruste elevene til å bruke språket ansvarlig.)</i>	Klassesamtale / diskusjon	Egenvurdering
Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier	Høst	<b>Retorikk</b> <b>Argumentasjon</b> Gruppediskusjoner  <b>Fagsamtale:</b> <b>nyromantikk Hamsun:</b> <b>Victoria</b>	Kontekstbøkene + egne kilder  <i>(Gud har gitt mennesket evner til kommunikasjon og kreativitet.</i> <i>Norsk skal ruste elevene til å bruke språket ansvarlig, til Guds ære og til tjeneste og glede for sine medmennesker, både individuelt og på</i>	Klassesamtaler  Hjemmearbeid/veiledning/fag samtaler  Hjemmearbeid, framføre på skolen	Uformelle tilbakemeldinger  <b>Muntlig: Vurdering med karakter</b>  <b>Muntlig: Vurdering med karakter</b>

	Høst		<i>samfunnsnivå.)</i>	Hjemmearbeid/veiledning	Muntlig: Vurdering med karakter
	Vår	<b>Lese moderne tekst: selvvalgt «oppvekst-roman» skrevet etter 1950.</b>	Tekster 1, Roman, annet stoff <i>(Tekstene som elevene møter i faget, vil påvirke deres dannelse og identitets-utvikling, også på det livsynsmessige området.)</i>	Gruppearbeid/individuell	Muntlig: Vurdering med karakter
	Vår	<b>Fordypning i språklig emne</b>	<i>(Se over.)</i>		
		<i>Prøvemuntlig uke 6</i>	Eget stoff		
			Ndla.no		
Lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk	Vår	Analysert dansk film  Svensk film / novelle	<b>Film:</b> <b>«Adams æbler»</b> <b>«Att döda ett barn»</b> <b>Hollywood-modellen</b> <b>Kontekstbøkene</b>  <i>(...) Utvikling av kritisk tenkning vil innebære at elevene lærer å analysere hvilke normer og verdier som formidles og å vurdere disse.)</i>	Oppgaver  Diskusjon i klassen	Muntlig tilbakemelding <b>Filmanalyse: Vurdering med karakter</b>
<b>Skriftlig kommunikasjon:</b>					
Gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk	Høst	Lese svensk og dansk litteratur	Kontekstbøkene <b>«Att döda ett barn»</b> <b>Hollywood-modellen</b>	Lese tekster og peke på viktige kjennetegn på svensk og dansk skriftspråk i grupper og full klasse	Muntlig tilbakemelding Skriftlig novelleanalyse: Vurdering med karakter (nynorsk)

Lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger	Høst/Vår	Les ulike sakprosa-sjangere. debattinnlegg, essay  Lese ulike skjønnlitterære sjangere. Drama, Roman Lyrikk, Noveller, Utdrag	Kontekstbøkene  Et utvalg utdelte tekster fra andre kilder.  <i>(Bibelen og kristendommen generelt er grunnleggende i vår kultur. Tekster som gir innsikt i kristen og katolsk tro og etikk vil være viktig for kulturforståelsen.)</i>	Lese/diskutere i gruppe  Oppgaver	Gjennomgående i vurderingssituasjoner allerede nevnt.
Orienterer seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget	Hele året	Diverse nettsider (eks: ung.no) Reklame Informasjonskampanjer	Internett Fagtekster Aviser Informasjonsmateriale  <i>(...) Utvikling av evne til kritisk tenkning (...)</i>	Hjemmearbeid/skolearbeid ifm prosjekter og heldagsprøver	Inngår i muntlige presentasjoner og forberedelser til tentamen
Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder	Hele året	<b>Klassisk og nyere litteratur</b> <b>Skjønnlitterære sjangere:</b> <b>Roman</b> <b>Novelle</b> <b>Lyrikk</b> <b>Sakprosa:</b> <b>Debattinnlegg</b> <b>Retorisk analyse</b> <b>Essay</b>	Kontekstbøker diverse sjangere Utdrag fra klassiske romaner Elevtekster Eksamenstekster fra UDIR  <i>(Gud har gitt mennesket evner til kommunikasjon og kreativitet. Norsk skal ruste elevene til å bruke språket ansvarlig, til Guds ære og til tjeneste og glede for sine medmennesker, både individuelt og på samfunnsnivå.)</i>	Skriveøker Forberedelse/veiledning på skolen	Elevvurdering  Vurdering med karakter
Gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av	Hele året	Ulike sjangre	Kontekstbøkene  Egne kilder	Klassesamtale Jobbe individuelt med oppgaver Bruke i egne tekster	Vurdering med karakter  Inngår i tentamen vår og høst

dem i egne tekster			(se over)		
Planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst	Hele året	<b>Skriveøker på skolen (begge mål)</b> <b>Tentamen</b>	Lærebøker og egne kilder  Teksthefte	Individuelt arbeid  Individuelt arbeid	Vurdering med karakter
Uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding	Hele året	<i>Jobbe med språk, både bokmål og nynorsk. Utvide ordforråd, setningsoppbygging, rettskriving m.m.</i>	Kontekstbøkene Elevrom.sprakradet.no Skriftlige oppgaver	Oppgaver Samtale Lese	Inngår i vurdering av skriftlige arbeider Elevvurdering
<b>Skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium</b>	Hele året	<i>Repetere skriftlige sjangre</i>  <i>Jobbe med mottakerbevissthet, ulike medier.</i>  <i>Forberedelse til tentamen/eksamen</i>	Kontekst  Egne kilder  Teksthefter  udir.no (eksempeloppgaver til eksamen)  <i>(Gud har gitt mennesket evner til kommunikasjon og kreativitet. Norsk skal ruste elevene til å bruke språket ansvarlig.)</i>	Tavleundervisning, lese tekster i ulike sjangre.  Skrive tekster i ulike sjangere  Veiledning	Inngår i heldagsprøver Vurdering med karakter
Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig	Hele året	Kildebruk	Kontekstbøkene Egne kilder	Tavleundervisning, repetisjon	Inngår i vurdering av skriftlige arbeider
<b>Språk, litteratur og kultur:</b>					
Presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur.	Hele året	<b>Klassisk litteratur og samtidstekster (litteraturhistorisk overblikk med utvalgte eksempler)</b>	Kontekstbøkene Litteraturhistorie Noveller Utdrag fra romaner Roman: Victoria  <i>(...) Faget skal gi tilgang til</i>	Forelesning om klassiske forfattere og litterære perioder Lest noveller og utdrag fra romaner	Egenvurdering  (Inngikk i tentamen vår.)  Fagsamtale: Vurdering med karakter

			<p><i>tekster som gir dem positive forbilder, utvider deres horisont og skaper empati.)</i></p> <p><i>(Eksempler på forfattere som bør være pensum: Hamsun, Undset, Øverland, Braaten, Jonsson, Moren, Vesaas, Jacobsen, Vesaas, Bjørneboe)</i></p>		
Gjøre rede for noen kjennetegn ved hovedgrupper av talemål i Norge, og diskutere holdninger til ulike talemål og til de skriftlige målformene nynorsk og bokmål. Forklare bakgrunnen for at det er to likestilte norske målformer, og gjøre rede for språkdebatt og språklig variasjon i Norge i dag	Vår	<p><i>Repetere trekk fra språkhistorien</i></p> <p><i>Dialekter, sosiolekter og multi-etnolekter</i></p> <p>Debatt om nynorsk/bokmål</p>	Kontekstbøkene egne kilder	<p>Lese eldre og nyere tekster</p> <p>Finne språkhistoriske trekk, dialekter og sosiolekter</p> <p>Gruppedebatt</p>	<p>Vurderingen kommer innunder framføring av <b>språklig emne</b></p> <p>Muntlig tilbakemelding</p>
Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp	Hele året	<b>Skrive tekster og få tilbakemeldinger</b> <b>Grammatikk</b>	<b>Kontekstbøkene</b> <b>elevrom.sprakradet.no</b>	Arbeide individuelt, par, gruppe Grammatikkoppgaver	Inngår vurdering i skriftlige arbeider
Bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål	Høst/vår	<b>Grammatikkoppgaver</b>	Kontekstbøkene <b>elevrom.sprakradet.no</b> Nynorsk boka	Arbeide individuelt, par, gruppe	Innunder vurdering i skriftlige arbeider Tentamen
Gi eksempler på og kommentere hvordan samfunnsforhold, verdier og tenkemåter framstilles i oversatte tekster fra <i>samisk og andre språk</i> .	Vår	Samisk litteratur i ulike sjangre / film / tv-program	Andre kilder Nrk.no	Samtaler Diskusjoner Oppgaver	Muntlige tilbakemeldinger Vurdering, evt. m/karakter
Gjøre rede for utbredelsen av de samiske språkene og for rettigheter i forbindelse med samisk språk i Norge.	Vår	Samisk språk	Kontekst Andre kilder Tv-program om samenes historie	Samtaler Diskusjoner	
Presentere resultatet av fordypning i tre selvvalgte emner: et forfatterskap, et litterært emne, eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne:	Vår	<b>Fordype seg i et selvvalgt tema med tittel:</b>  <b>"Språklig emne"</b>	Kontekst Egne kilder	Individuell oppgave som skal framføres	Vurdering med karakter muntlig

<b>10.trinn: Språklig emne</b>					
Beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.	Hele året	Film Reklame Propaganda Retorikk Bilder	Kontekstbøkene Skandinavisk film "Adams Æpler" Tv-program om samene  <i>(...) Utvikling av evne til kritisk tenkning vil innebære at elevene lærer å analysere hvilke normer og verdier som formidles og å vurdere disse.)</i>	Forelesning Individuell oppgave som presenteres i klassen Gruppearbeid Oppgaver/samtale	Muntlig tilbakemelding
Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster.	Hele året	Personvern og opphavsrett	Kontekstbøkene Andre kilder	Diskusjoner Samtaler	Inngår i andre arbeider

## Skjema B

Elevmedvirkning i planarbeidet	Individuelle/differensierte opplegg
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevvurdering av medelevs tekster</li> <li>• Valg av oppvekstroman</li> <li>• Valg av egne tekster til fordypning i <b>språklig emne</b></li> <li>• Valg av politisk sak i sammenheng med retorikk</li> <li>• Valg av tema til muntlig framlegg</li> <li>• Valg av oppgave ved skriveøkter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fordypning i <b>språklig emne</b></li> <li>• Fordypning i oppvekstroman</li> <li>• Individuelle differensierte oppgaver</li> <li>• Vurderingskriterier på ulikt nivå i muntlige sammenhenger</li> </ul>