

Årsplan St. Sunniva skole

Fag: Musikk

Trinn: 8.

Lærere: Robert Løkketangen og Ole A. Ljosland

Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
10-12 uker	Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler Bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid Bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater	Elevene skal lære å spille på selvvalgt instrument (trommer, bass, gitar og piano). Elevene skal spille låter fra en repertoarliste eller selvvalgte låter	Spill på instrument del 3 Kompendium med sanger	Opplæring på instrument Samtale om notasjon og fagbegrep Egenøving og innlæring av selvvalgt sang Veiledning fra faglærer Samspill i grupper	Spilleprøve og samtale med faglærer – tilbakemelding med karakter
10-12 uker	Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk	1) Elevene skal lære gjennom praktisk arbeid enkle	Band del 3	1)Elevene skal spille i band (trommer, bass, gitar og piano) og	Resultatet fremføres for klassen, og blir vurdert av faglærer –

	<p>og dans</p> <p>Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer, og reflektere over bruk av musikalske virkemidler lytte og prøve ut ulike uttrykk og begrunne valg i skapende prosesser fra idé til ferdig resultat</p> <p>Bruke gehør og notasjonsteknikker som støtte i skapende arbeid bruke relevante fagbegreper i skapende arbeid og i refleksjon over prosesser og resultater</p>	<p>samspillsteknikker, arrangering, og enkle prinsipper rundt innstuderingsmetode.</p> <p>2) Elevene skal lære rytmiske begreper, besifring, arrangering av egenkomponert materiale, og prestasjonsforberedelse.</p>	<p>Kompendium med sanger</p>	<p>fremføre en låt fra en repertoarliste (velges av lærer) i første del av prosjektet.</p> <p>Andre del av prosjektet skal elevene komponere en kort komposisjon.</p> <p>Fokus på samspill og samhandling i band.</p> <p>Vanskelighetsgraden økes fra del 2.</p>	<p>tilbakemelding med karakter</p>
4-6 uker	<p>Utforske og reflektere over hvordan musikk, sang og dans som estetiske uttrykk er påvirket av og uttrykk for historiske og samfunnsmessige forhold, og skape musikalske uttrykk som tar opp utfordringer i samtiden</p>	<p>Afroamerikansk musikkhistorie</p> <p>R'n'b på 50-tallet</p> <p>Hip hop på 70-tallet</p>	<p>Populær-musikk-historie del 3 (hip hop og r'n'b)</p>	<p>Forelesning med muntlige oppgaver</p> <p>Samtale/ diskusjon</p>	<p>Underveisvurdering i form av muntlige tilbakemeldinger.</p> <p>Prosjektet avsluttes ved en vurdering av form skriftlig prøve.</p>

	Utforske og drøfte musikkens og dansens betydning i samfunnet og etiske problemstillinger knyttet til musikalske ytringer og musikkulturer	Moderne hip hop og r'n'b på 2000-tallet	Kompendium om r'n'b og hip hop	Fra Netflix: «Hip hop Evolution», sesong 1 – episode 1	
4-6 uker	<p>Utøve et variert repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans</p> <p>Reflektere over hvordan musikalske tradisjoner, inkludert samiske musikktradisjoner, bevares og fornyes</p> <p>Samarbeide med andre om å planlegge og gjennomføre øvingsprosesser hvor det inngår selvvalgt sang, andre vokale uttrykk, spill på instrumenter eller dans, og formidle resultatet i gruppe eller individuelt</p>	<p>Elevene skal lære to turdanser. F.eks reinlender, strekkbuksepolka, halling, gangar, springar, seksmannsril osv..</p> <p>Elevene skal lære minst 6 turer til hver av dansene i tillegg til grunnstegene.</p>	Folkedans del 3	<p>Innlæring av dansetrinn</p> <p>Samtale/ refleksjon</p> <p>Øving i par/ grupper</p> <p>Veiledning fra faglærer</p>	<p>Elevene skal gjennomføre en danseprøve hvor de viser grunnsteg og minst 6 turer – tilbakemelding med karakter</p>