

Årsplan St. Sunniva skole

Fag: Musikk

Trinn: 7

Lærere: Annette Kjøllesdal og Harald Verpe

Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Hele året	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p> <p>Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p> <p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p>	<p>Elevene skal lære et utvalg av rytmiske musikkaktiviteter/ musikkleker som har fokus på musikkens grunnelementer.</p> <p>Vanskelighets-graden på aktivitetene økes fra del 2.</p>	<p>Rytmiske musikkaktiviteter del 4 (hele året)</p>		

Periode	Hovedområde/Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
August - oktober	<p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p> <p>Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p> <p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p>	<p>Elevene skal kunne synge et lite repertoar av låter 2-stemt, eller 3-stemt i klassekoret.</p>	<p>Flerstemt sang (hele året)</p>	<p>Klassekor eller i grupper.</p>	<p>Faglærers løpende vurdering og tilbakemelding.</p>
November - desember	<p>Utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk.</p> <p>Øve inn og framføre sang og musikk, i samspill eller individuelt, gehørbasert</p>	<p>Elevene skal lære om bluesform (12-takters skjema), call and respons, og kunne spille shufflerytme. Elevene skal også jobbe i grupper med å lage melodi og tekst til en runde med bluesform. Elevene skal selv</p>	<p>Blues Del 1 (ca 4 uker)</p>	<p>Forelesning og gruppearbeid.</p>	

	<p>og ved bruk av enkle notasjonsteknikker.</p> <p>Reflektere over hvordan musikk kan spille ulike roller for utvikling av individer og grupper identitet.</p>	akkompagnere med bandinstrumenter.			
Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Januar - februar	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p> <p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p>	Eleven skal øve på et selvvalgt instrument (gitar, bass, trommer, piano), og kunne spille etter enkel besifring.	Spill på instrument gitar, piano, trommer og bass (6 uker)	Individuell øving "Hands on"	Underveisvurdering
Periode	Hovedområde/ kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Februar - mars	Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter,	Elevene skal spille i band (trommer, bass, gitar og piano) og	Band Del 2 (6 uker)	Elevene jobber med å øve inn et repertoar.	Fremføringen blir vurdert etter gitte vurderingskriterier for

	<p>kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p> <p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p>	<p>fremføre en låt fra en repertoarliste (velges av lærer).</p> <p>Fokus på samspill og samhandling i band.</p> <p>Vanskelighets-graden økes fra del 1.</p>			<p>lav, middels og høy måloppnåelse.</p>
Periode	Hovedområde/ kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Mars - april	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p> <p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p>	<p>Elevene skal jobbe med komposisjon i grupper med instrumentene piano, gitar, bass, og trommer.</p> <p>Målet er at elevene skal skape et stykke musikk med to deler.</p> <p>Musikkstykket skal inneholde en melodi. Faglærer bedømmer om melodi skal legges til vokal eller være instrumentalt.</p>	<p>Komposisjon i band (6 uker)</p>	<p>Komponere med instrumentene de har fordypet seg i grupper.</p>	<p>Fremføringen blir vurdert etter gitte vurderingskriterier for lav, middels og høy måloppnåelse.</p>

<p>Mai - juni</p>	<p>Bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over arbeidsprosesser, resultater, musikalske uttrykk og virkemidler.</p>	<p>Repetisjon av del 1 (Elevene skal lære å synge på trinntall i dur/moll-skala.</p> <p>Elevene skal lære om puls, taktartene 4/4 og 3/4, og enkel rytmikk (helnote, halvnote, 4-delsnote, 8-delsnote, 16-delsnote).</p> <p>Elevene skal kunne notere/muntlig gjengi enkle rytmer i 4/4 og 3/4-dels takt.</p>	<p>Musikkteori Del 3 (2 uker)</p>	<p>Tavleundervisning Forelesning</p>	<p>Rytmediktat</p>
<p>Juni</p>	<p>Undersøke hvordan kjønn, kjønnsroller og seksualitet fremstilles i musikk og dans i det offentlige rom, og skape uttrykk som utfordrer stereotyper.</p> <p>Utforske og drøfte hvordan musikk fra fortiden påvirker dagens musikk.</p> <p>Bruke fagbegreper i beskrivelse av og refleksjon over</p>	<p>Eleven lærer om hvordan tema kjønn og identitet opptrer i ulike deler av den rytmiske musikkhistorien.</p> <p>Eleven kan bruke relevante begreper i samtale om låter fra den rytmiske musikkhistorien.</p>	<p>Populær-musikkhistorie Del 4 Kjønn og identitet (2 uker)</p>	<p>Forelesning, gruppearbeid, lytting og refleksjon/diskusjon</p>	<p>Faglærers løpende vurdering og tilbakemelding</p>

	<p>arbeidsprosesser, resultater, musikalske uttrykk og virkemidler.</p> <p>Utforske og formidle musikalske opplevelser og erfaringer.</p>				
Juni	<p>Lytte, eksperimentere og skape nye uttrykk med instrumenter, kropp, stemme eller lyd fra andre kilder, og presentere resultatet.</p> <p>Utøve et repertoar av musikk, sang, andre vokale uttrykk og dans fra samtiden og historien.</p>	<p>Elevene lærer grunnleggende trinn innenfor/danse-teknikk innenfor rytmisk dans.</p> <p>Eleven lærer å bruke trinn til en egen koreografi.</p>	<p>Danseprosjekt (2 uker)</p> <p>Samarbeide med kroppsøvingslærere</p>	<p>Fellesøkt etterfulgt av gruppearbeid.</p>	<p>Fremføringen blir vurdert etter gitte vurderingskriterier for lav, middels og høy måloppnåelse.</p>