

Årsplan St. Sunniva skole

Fag: MUSIKK

Trinn: 4

Lærere: Robert Løkketangen

Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
41-47	<p>Synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p> <p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p> <p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>	<p>1) Elevene skal lære enkel håndtering av ulike bandinstrumenter, rytmeinstrumenter og sang.</p> <p>2) Elevene skal lære enkel arrangering av en kjent sang.</p>	Instrumenter Del 2	<p>Gjennom instruksjon, praktisk utprøving, og øving opparbeider elevene grunnleggende forståelse og teknikk på instrumentene trommer, bass, piano og gitar. Vi tar for oss ett instrument av gangen, og bygger på til vi får et fullstendig grunnkomp.</p> <p>Med denne besetningen arrangerer vi enkle</p>	<p>Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved at elevene får eksperimentere, og bruke fantasi og kreativitet. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i musikk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de</p>

				låter sammen, og arbeider med samspillstekniske ferdigheter. Som f.eks å holde felles puls, felles akkordskjema, ulike rytmiske mønster, og melodiføring.	få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle kompetanse i faget.
48-51	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p> <p>Samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger.</p> <p>Synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon</p>	1) Elevene skal lære et repertoar av sanger knyttet til høytiden, og/eller skrive tekst/melodi til en ny julesang.	Julesanger	Vi bruker bandinstrumenter i arrangering av det musiske materialet, og lager versjoner som vi spiller inn. På den måten blir det et konkret mål i enden av øvingsprosessen.	

34-39	<p>Eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p> <p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>	<p>1) Elevene skal lære å synge på trinntall i dur/moll-skala.</p> <p>2) Periode, akkordoppbygging, dur/mollakkorder.</p> <p>3) Elevene skal lære om puls, taktartene 4/4 og 3/4, og enkel rytmikk (helnote, halvnote, 4' delnote, 8' delnote).</p>	<p>Musikkteori Del 1</p>	<p>Innholdet undervises via tavleundervisning, praktiske øvelser, diktater, og komposisjonsøvelser med nevnte innhold.</p>	
Hele året	<p>Eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p>	<p>1) Elevene skal lære et utvalg av rytmiske musikkaktiviteter/musikk-leker som har fokus på musikkens grunnelementer.</p>	<p>Rytmiske musikkaktiviteter</p>	<p>1) Praktisk gjennomføring av aktivitetene. Mange av aktivitetene er hentet fra boken "Rytmisk musikkpedagogikk".</p>	
1-12	<p>Samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger.</p> <p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike</p>	<p>1) Elevene skal lære om bluesform (12-takters skjema), call and respons, og kunne klappe shufflerytme.</p>	<p>Blues Del 1</p>	<p>1) Praktisk og teoretisk arbeid med innholdet.</p>	

	<p>musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p> <p>Syng og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p> <p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>	<p>2) Lage melodi og tekst til et 12-takters bluesskjema.</p>		<p>2) Ved veiledning av faglærer.</p>	
14-19	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p>	<p>1) Elevene skal lære grunnstegene i reinlender og seksmannsril, i tillegg til minst to turer.</p>	<p>Folkedans Del 1</p>	<p>1) Faglærer demonstrer og forklarer, elevene danser.</p>	
Hele året	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p>	<p>1) Elevene lærer sanger knyttet til årstider, dyr i skog og mark, eller med humoristisk innhold.</p> <p>2) Elevene skal lære noen enkle rundsanger.</p>	<p>Visesang og rundsang</p>	<p>1) Klassekor.</p> <p>2) Faglærer innstuderer med klassen og dirigerer.</p>	

21-24	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p> <p>Samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger.</p> <p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>	<p>Her skal elevene lære om ulike former for folkesang i forskjellige tradisjoner.</p> <p>Eleven skal få kjennskap til norsk kvedetradisjon, samisk joik, sang fra øst-europa, amerikansk folkesang, og sang fra østen.</p>	Sang i verden	Samsang, forelesning og samspill.	
-------	---	---	---------------	-----------------------------------	--

Med forbehold om at endringer kan oppstå.