

Årsplan St. Sunniva skole

Fag: Musikk

Trinn: 3.trinn

Lærere: Karina Verpe

Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Hele året	Eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter.	Her skal elevene lære om musikkens grunnelementer (Melodi, Harmoni, Klang, Rytme, Form, Dynamikk, Puls). Elevene skal lære et repertoar av sanger knyttet til høytiden. Elevene skal lære et utvalg av rytmiske musikkaktiviteter/	Musikkverksted/ komposisjon Rytmiske musikkaktiviteter Visesang og rundsang (kanonsanger) Sang i verden F.eks Kveding, Joik, sang fra Afrika, folkemusikk fra balkan, mongolsk strupesang, osv...	Gruppearbeid der det lages en kort komposisjon med fokus på hvert av grunnelementene. Improvisasjon over en tekst, melodi eller rytme, alene eller i gruppe. Elevene kan lage en komposisjon for klasseensemble. Komposisjonen kan spilles inn og deles med foreldre.	-Løpende dialog mellom lærer og elev. -Egenevaluering etter endt prosjekt eller oppgave. -Skriftlig tilbakemelding på skriftlige oppgaver.

		<p>musikkleker som har fokus på musikkens grunnelementer.</p> <p>Elevene lærer sanger knyttet til årstider, dyr i skog og mark, eller med humoristisk innhold.</p> <p>Elevene skal lære noen enkle rundsanger.</p> <p>Elevene kan lære f.eks en dyrejoik, et stev, og utforske stemmebruken til mongolsk strupesang.</p>		<p>Lytteoppgaver med musikk fra forskjellige verdenshjørner.</p>	
Hele året	<p>Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy.</p>	<p>Her skal elevene lære om musikkens grunnelementer (Melodi, Harmoni, Klang, Rytme, Form, Dynamikk, Puls).</p> <p>Elevene skal lære et utvalg av rytmiske musikkaktiviteter/</p>	<p>Musikkverksted/ komposisjon</p> <p>Rytmiske musikkaktiviteter</p> <p>F.eks Kveding, Joik, sang fra Afrika, folkemusikk fra</p>	<p>Samtale og diskusjon om virkemidler.</p> <p>Improvisasjon over en tekst, melodi eller rytme, alene eller i gruppe.</p>	

	<p>sammen mønstre til komposisjoner, også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater.</p>	<p>musikkleker som har fokus på musikkens grunnelementer.</p> <p>Elevene lærer sanger knyttet til årstider, dyr i skog og mark, eller med humoristisk innhold.</p> <p>Elevene kan lære f.eks en dyrejoik, et stev, og utforske stemmebruken til mongolsk strupesang</p>	<p>balkan, mongolsk strupesang, osv...</p>		
Vår 2021	<p>Synge og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon.</p>	<p>Her skal elevene lære om musikkens grunnelementer (Melodi, Harmoni, Klang, Rytme, Form, Dynamikk, Puls).</p> <p>Elevene skal lære et repertoar av sanger knyttet til høytiden.</p> <p>Elevene skal lære et utvalg av rytmiske musikkaktiviteter/</p>	<p>Julesanger</p> <p>Visesang og rundsang (kanonsanger)</p>	<p>Sangene kan arrangeres ut i klasseromsorkester. De kan fremføres på f.eks juleavslutning.</p> <p>Lytting i plenum.</p> <p>Innlæring av joik og sanger.</p> <p>Spille inn en film med klassen som synger og spiller, og dele denne som en</p>	

		<p>musikkleker som har fokus på musikkens grunnelementer.</p> <p>Elevene lærer sanger knyttet til årstider, dyr i skog og mark, eller med humoristisk innhold.</p>		<p>juleavslutning for foreldrene.</p>	
<p>Desember (Jul) Vår 2021</p>	<p>Utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur.</p>	<p>Elevene skal lære et repertoar av sanger knyttet til høytiden.</p> <p>Elevene skal lære grunnstegene i halling, minst to turer.</p> <p>Elevene skal lære noen enkle rundsanger.</p> <p>Elevene lærer sanger knyttet til årstider, dyr i skog og mark, eller med humoristisk innhold.</p>	<p>Julesanger</p> <p>Joik</p> <p>Folkedans</p> <p>Visesang og rundsang (kanonsanger)</p> <p>Sang i verden</p> <p>F.eks Kveding, Joik, sang fra Afrika, folkemusikk fra balkan, mongolsk strupesang, osv...</p>	<p>Sangene kan arrangeres ut i klasseromsorkester. De kan fremføres på f.eks juleavslutning.</p> <p>Lytting i plenum.</p> <p>Innlæring av joik og sanger.</p> <p>Lytteoppgaver med musikk fra forskjellige verdenshjørner.</p> <p>Spille inn en film med klassen som synger og spiller, og dele denne som en</p>	

		<p>Elevene skal lære litt om samisk kultur, og lære 3-4 dyrejoiker.</p> <p>Elevene kan lære f.eks en dyrejoik, et stev, og utforske stemmebruken til mongolsk strupesang.</p>		juleavslutning for foreldrene.	
Desember (Jul) Vår 2021	<p>Samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger.</p>	<p>Her skal elevene lære om musikkens grunnelementer (Melodi, Harmoni, Klang, Rytme, Form, Dynamikk, Puls).</p> <p>Elevene skal lære grunnstegene i halling, minst to turer.</p> <p>Elevene skal lære noen enkle rundsanger.</p>	<p>Julesanger</p> <p>Sang i verden</p>	<p>Lytting i plenum.</p> <p>Samtale og diskusjon om virkemidler</p> <p>Samtale om rollen musikken spiller i kristne høytider</p>	
Hele året	<p>Formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper.</p>	<p>Elevene skal vise eksempler av musikk de liker å lytte til, og kunne redegjøre for hva de liker ved</p>	<p>Egen musikk</p>	<p>Lytting i plenum.</p> <p>Samtale og diskusjon om virkemidler</p>	

		musikken. Samt si noe om sjanger.		Presentasjon av egen musikk, med både visuelle og auditive hjelpemidler.	
--	--	-----------------------------------	--	--	--