

Årsplan St. Sunniva skole

Fag: MUSIKK

Trinn: 2

Lærere: Maria Sigvartsen Grün

Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Uke 34-36 (Hele året)	Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven.	Elevene skal lære et repertoar av salmer som synges i messene.	Salmesang Del 2	Her kan man lære om forskjellen på dur og moll, samt taktarter. Her kan man også ta i bruk rytmeinstrumenter / Orff-instrumenter for arrangering.	Dialog mellom faglærer klasse/enkeltelever om mestring og opplevelse.
Uke 37-39	Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter. Formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom	Elevene skal få kjennskap til og lære å gjenkjenne ulike bandinstrumenter og noen utvalgte orkesterinstrumenter.	Instrumenter Del 2	Forslag: -Demonstrasjon og utprøving av bandinstrumenter på musikkrommet. -Lytt til og fargelegge	

	<p>samtale og kunstneriske uttryksformer.</p>			<p>orkester-instrumenter. -Vise ulike musikalske uttrykk gjennom videoer av band og orkester.</p> <p>Elevene kan gjerne oppmuntres til å ta med instrumenter de selv spiller å vise frem for klassen.</p>	
Uke 41-45	<p>Formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttryksformer.</p>	<p>Eleven skal velge og presentere musikk de liker.</p>	<p>Egen musikk Del 2</p>	<p>Dette emne kan gjennomføres f.eks. ved at elevene tar med musikk de liker å lytte til, og at klassen samtaler rundt musikken. Emnet kan også tillegges en mer utøvende karakter i tillegg til samtale og kritisk tenkning.</p>	

				F.eks ved at elevene synger en godnattsang som de liker godt, og lærer den bort til medelever og lærer.	
Uke 48-51	Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven.	Elevene skal lære et repertoar av sanger knyttet til høytiden.	Julesanger	Sangene kan arrangeres ut i klasseromsorkester og fremføres på juleavslutning.	
Uke 1-2	Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven. Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter.	Elevene skal gi uttrykk for musikkopplevelser gjennom dans.	Dans Del 2	Her er det naturlig å ta tak i grunnelementer som dynamikk, rytmikk, form/oppbygning, og musikkstykkets karakter.	
Uke 3-6	Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og	Elevene skal lære om forholdet mellom melodi/rytmikk og stavelser.	Klassens sang	Lærer eller elevene komponerer melodien eller lærer bruker en kjent melodi (som	Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i musikk. Elevene skal få muligheten til å

	komposisjoner, også med digitale verktøy.			<p>“Gubba Noa”, “Å jeg vet en seter”, etc..)</p> <p>Elevene skriver tekst til låta.</p> <p>Fint med tverrfaglig samarbeid, f.eks. gjennom norskfaget.</p> <p>Faglærer gjør enkelt opptak av sangen (f.eks via smarttelefon eller Garage Band for Mac) og sangen kan deles med foreldre.</p>	<p>prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal det tilrettelegges for at de får sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren gir veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle den faglige kompetansen.</p>
Hele året	Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra Kulturarven.	Her skal elevene lære et repertoar av sangleker til bruk i skolegården.	Skolegårds-sanger	F.eks: <i>Ta den ring, Slå på ring, Brobro brille, Anne liane,</i> osv..	

				Kan gjennomføres utendørs ved fint vær.	
Uke 7, 9-11	<p>Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven.</p> <p>Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy.</p>	Her skal elevene lære om ulike former for folkesang i forskjellige tradisjoner.	Sang i verden	<p>F.eks. kveding, joik, sang fra Afrika, folkemusikk fra Balkan, mongolsk strupesang, osv...</p> <p>Et tilleggsmål et at elevene lærer om forskjellige måter å bruke klangen i stemmen på knyttet til de ulike tradisjonene.</p> <p>Elevene kan lære f.eks en dyrejoik, et stev, og utforske stemmebruken til mongolsk strupesang.</p>	
Uke 12, 14-19	Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og	Her skal elevene lære om musikkens grunnelementer (Melodi, Harmoni, Klang, Rytme, Form, Dynamikk, Puls).	Musikkverksted/ kreativ komposisjon Del 2	Her kan det dedikeres en time til hver av grunnelementene. Elevene kan jobbe i grupper og lage en	Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i musikk. Elevene skal få muligheten til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i

	<p>komposisjoner, også med digitale verktøy.</p> <p>Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen, og i spill på instrumenter.</p>			<p>kort komposisjon med fokus på hvert av grunnelementene. Det er naturlig at dette prosjektet har fokus på improvisasjon, og at komposisjonene er rammer for improvisasjon.</p> <p>Dette prosjektet kan også løses ved å lage en talekorkomposisjon, eller bruke elementer av talekor.</p>	<p>kompetansen elevene viser, skal det tilrettelegges for at de får sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren gir veiledning om videre læring og tilpasser opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle den faglige kompetansen.</p>
Hele året	<p>Utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven.</p>	<p>Elevene lærer sanger knyttet til årstider, dyr i skog og mark, eller med humoristisk innhold.</p>	<p>Visesang og rundsang (kanonsanger) Del 2</p>	<p>Dette emnet kan integreres, når det blir naturlig, til emner i andre fag, årstider, eller liknende.</p>	

				Elevene skal lære noen enkle rundsanger.	
Hele året	<p>Utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans, med stemmen og i spill på instrumenter.</p> <p>Leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy.</p>	Elevene skal lære et utvalg av rytmiske musikkaktiviteter/ musikkleker som har fokus på musikkens grunnelementer.	Rytmiske musikkaktiviteter Del 2	Se kompendium på "Musikkseksjonen" . (Robert legger ut.)	
Uke 20-24			Repetisjon		