

Årsplan St. Sunniva skole

Fag: kunst & håndverk

Trinn: 7.trinn

Lærere: Ingrid Wicklund Messel og Siri Konstance Haugland

Periode	Hovedområde/ Kompetansemål	Læremål	Tverrfaglige temaer/ lærestoff	Arbeidsmåter	Vurderingsformer
Høst og vår	<p>Bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføye harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte</p> <p>Undersøke materialene i ulike gjenstander og vurdere funksjon, holdbarhet og muligheter for reparasjon og gjenbruk</p> <p>Bygge og eksperimentere med stabile konstruksjoner</p>	<p>Kunne lage bruksform ved hjelp av sammensetting.</p> <p>Kunne lage og forstå en arbeidstegning.</p> <p>Kunne designe og utforme en funksjonell smørkniv.</p> <p>Kunne tre symaskina, klippe etter mønster og sy med rett søm og sikksakk-søm.</p>	<p>Bruke nettet for å finne ideer.</p> <p>Sy gympose, handlenett</p> <p>Ekstraoppgaver: hårstrikk og enkelt pennal.</p> <p>Knaggrekke. "Biehotell".</p>	<p>Bruke håndverktøy</p> <p>Bruke sentrumstapping</p> <p>Demonstrere teknikker.</p> <p>Forme til med rasp og fil.</p> <p>Dekorere ut fra tema duoji.</p> <p>Overflatebehandling</p> <p>Bruke multisagen</p> <p>Sy på øveark før de syr på stoff. Klippe stoff etter gitt</p>	<p>Underveisvurdering</p> <p>Skriftlig vurdering på større oppgaver</p>

	Bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning			mønster, feste med nål og sy fast. Sy på glidelås, evt. annen dekor	
	Beskrive mangfoldet i klestradisjoner eller gjenstander, inkludert samiske, og lage et produkt med inspirasjon fra kulturarv	Vite hva duoji betyr.	Inspirasjon til dekor fra samisk kulturarv, duoji. Lage smørkniv på sløyden	Muntlig refleksjon Bruke internetet Samtale rundt tema	
	Bruke digitale verktøy til å planlegge og presentere prosesser og produkter	Kunne finne ideer og planlegge.			
	Utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider Tegne form, flate og rom ved hjelp av virkemidler som kontraster, skygge, proporsjoner og perspektiv	Tema grafikk, lære om forskjellige grafiske uttrykk. Kunne følge ide til ferdig produkt. Lære om proporsjoner i ansiktet og lære å tegne øyne, nese og munn. Kunne lage	Se på eksempler av kunstnere som E. Munch Linotrykk. Tegneøvelse Ekstra: tegne etter valgt motiv.	Tegne motiv- Munchs malerier. Bruke forminskning Internett. Praktisk jobbe med trykkteknikken Bruke tegnevideo innledningsvis.	Egenvurdering

		enkel skyggelegging i ansiktet.			
Vår	<p>Analysere visuelle virkemidler i ulike medier og belyse et aktuelt tema gjennom foto eller infografikk</p> <p>Undersøke hvordan kjønnsroller vises i kulturelle uttrykk før og nå, og lage visuelle uttrykk som utfordrer stereotyper</p>	<p>Kunne samtale rundt et tema</p> <p>Lære om ulike kulturelle uttrykk før og nå.</p>	<p>Foto</p> <p>“Papirdukke”</p>	<p>Søke på internett, og velge en valgfri tidsperiode mellom 1930-90. Undersøke hvordan kjønnsroller vises, og tegne et par “papirdukker”.</p>	
Vår	Bruke programmering til å skape interaktivitet og visuelle uttrykk		Matematikk		
	Design og lage en utstilling som viser fram prosess og produkt	Kunne formidle en kreativ arbeidsprosess gjennom utstilling.			Vurdering av felles produkt: utstillingen.