



Årsplan

Årstrinn:

Lærer:

Engelsk

8. årstrinn

Gunnar Voigt Nesbø og Annette Kjøllesdal

2019 - 2020

Akersveien 4, 0177 OSLO

Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:					
<u>Språklæring</u>	Kontinuerlig hele skoleåret	Omtrent alle kompetansemål (både innenfor språklæring (muntlig og skriftlig) og kultur, samfunn og litteratur, vil behandles under samtlige temaer i følgende kapitler i Stages 8: «The stage is yours», «Rule Britannia», «Home of the Brave» og «School's out». I tillegg vil følgende temaer bli arbeidet med: «Identity» og «Environment».	Mye av lærestoffet er felles for språklæring, kommunikasjon, kultur/samfunn/litteratur: Stages 8 CD med tekster og musikk Diverse nettsider Felles og selvvalgte litterære tekster Andre tekster i forskjellige sjangre Filmer som passer til temaene	Arbeidsmåter er felles for språklæring, kommunikasjon, kultur/samfunn/litteratur: Klasseromsundervisning (i hel og halv klasse) Gruppearbeid med temaer og oppgaver Arbeid med nettsider på smartboard og pc'er Diskusjoner i grupper og plenum Lesing av litterære og andre tekster Skriving av tekster Forberedelse av og gjennomføring av muntlige presentasjoner	Vurdering er felles for språklæring, kommunikasjon, kultur/samfunn/litteratur: Skriftlige prøver Innleveringer Fremføringer Fortløpende vurdering av muntlig og skriftlig arbeid. Elevene skal beskrive og vurdere eget arbeid med å lære engelsk. Egenvurdering – elevene skal sammenligne forskjellige arbeidsmåter og finne frem til hvilke metoder de bør bruke for å lære mest. Elevene skal være med og vurdere medelevenes muntlige presentasjoner. Elevene skal vurdere eget muntlig og skriftlig arbeid.

bruke ulike situasjoner, arbeidsmåter og læringsstrategier for å utvikle egne ferdigheter i engelsk		Lesestrategier Skrivestrategier Å holde muntlige presentasjoner	Stages 8, Reference Section «Reading Strategies» «Writing Workshop» «Speaking Spot»		
kommentere eget arbeid med å lære engelsk		Gjennomgang av skriftlig og muntlig arbeid			
identifisere vesentlige språklige likheter og ulikheter mellom engelsk og eget morsmål, og bruke dette i egen språklæring					
velge ulike digitale ressurser og andre hjelpemidler, og bruke dem på en selvstendig måte i egen språklæring		Bruk av nettsider og andre digitale ressurser	Nettsider tilknyttet Stages 8 Andre nettsider i tilknytning til temaene vi jobber med	Lese og tolke statistikk og grafer (RIAF)	
<u>Muntlig kommunikasjon</u>	Kontinuerlig hele skoleåret		Stages 8, Reference Section, «Speaking Spot»	Se under arbeidsmåter språklæring	Elevne skal ha muntlige presentasjoner og fagsamtaler i løpet av skoleåret. Se ellers under vurdering språklæring
velge og bruke ulike lytte- og talestrategier tilpasset formålet		Å holde presentasjoner og høre på andres presentasjoner			
forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner		Gloser – ord og begreper	Ordbok Gloselister i Stages 8 tilknyttet temaene vi jobber med		
vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker					
forstå hovedinnhold og detaljer i ulike typer muntlige tekster om		Å lytte til engelsk	Muntlige tekster fra Stages 8 CD Andre relevante muntlige		

forskjellige emner			tekster		
lytte til og forstå varianter av engelsk fra forskjellige autentiske situasjoner		Å lytte til engelsk	Muntlige tekster fra Stages 8 CD		
uttrykke seg med flyt og sammenheng tilpasset formål og situasjon		Muntlig engelsk i diskusjoner og presentasjoner	Stages 8, Reference Section, «Speaking Spot»		
uttrykke og begrunne egen mening om forskjellige emner		Muntlig engelsk i diskusjoner og presentasjoner	Stages 8, Reference Section, «Speaking Spot»		
innlede, holde i gang og avslutte samtaler om forskjellige emner ved å stille spørsmål og følge opp innspill		Muntlig engelsk i diskusjoner	Stages 8, Reference Section, «Speaking Spot»		
bruke sentrale mønstre for uttale, intonasjon, ordbøying og ulike setningstyper i kommunikasjon		Å snakke korrekt engelsk	Stages 8, Reference Section, «Language Lab»		
forstå og bruke ulike uttrykk for tall og andre data i kommunikasjon		Engelsk i matematikk og IKT	Stages 8, Reference Section, «Maths Moves»		
<u>Skriftlig kommunikasjon</u>	Kontinuerlig hele skoleåret		Stages 8, Reference Section, «Reading Strategies», «Writing Workshop»	Se under arbeidsmåter språklæring	Elevene skal iløpet av høstsemesteret skrive kortere tekster som skal vurderes og i tillegg ha en 3-timers skriftlig tentamen i november. I løpet av vårtermin skal elevene ha skriftlige prøver og 5-timers skriftlig tentamen.
velge og bruke ulike lese- og skrivestrategier tilpasset		Å lese engelske tekster Å skrive engelske tekster	Stages 8, Reference Section, «Reading Strategies»,		

formålet			«Writing Workshop»		
forstå og bruke et generelt ordforråd knyttet til forskjellige emner		Å arbeide med gloser	Stages 8 lærebok, ordbøker		
vise evne til å skille mellom positivt og negativt ladede uttrykk som refererer til enkeltindivider og grupper av mennesker					
forstå hovedinnhold og detaljer i selvvalgte tekster		Engelske tekster	Stages 8, Reference Section, «Reading Strategies», diverse tekster		
lese, forstå og vurdere ulike typer tekster av varierende omfang om forskjellige emner		Engelske tekster A Christmas Carol (Charles Dickens) -	Stages 8, Reference Section, «Reading Strategies», diverse tekster	Analyse av «A Christmas Carol» av Charles Dickens. Fagsamtale i etterkant om forfatter og tiden han levde i, pluss personkarakteristikk, handling, tema og budskap i romanen/filmen.	
bruke egne notater og forskjellige kilder som grunnlag for skriving		Å skrive tekster	Stages 8, Reference Section, «Writing Workshop»		
skrive ulike typer tekster med struktur og sammenheng		Å skrive tekster	Stages 8, Reference Section, «Writing Workshop»		
bruke sentrale mønstre for rettskriving, ordbøying, setnings- og tekstbygging i produksjon av tekst		Å skrive korrekt engelsk	Stages 8, Reference Section, «Language Lab»		
bruke digitale verktøy og formkrav for informasjonsbehandling, tekstproduksjon og kommunikasjon		Bruk av digitale verktøy når vi skriver tekster	Stages 8, Reference Section, «Writing Workshop»		

<u>Kultur, samfunn og litteratur</u>				Se under arbeidsmåter språklæring	Se under vurdering språklæring
drøfte levesett og omgangsformer i Storbritannia, USA, andre engelskspråklige land og Norge		Kunst og kultur (Norman Rockwell)	Stages 8, kap. 1	Lese og tolke statistikk og grafer (RIAF)	
gjøre rede for trekk ved historie og geografi i Storbritannia og USA		Storbritannia USA	Stages 8, kap.3 Stages 8, kap. 5	Kart (målestokk) (RIAF)	
drøfte ulike typer engelskspråklige litterære tekster fra engelskspråklige land		Lese og tolke dikt, folkefortelling, eventyr, novelle, intervju, artikkel, fakta tekster, utdrag fra romaner Overtro og verdensrommet	Stages 8, kap. 1-6 Felles og selvvalgte litterære tekster i forskjellige sjangre Stages 8, kap. 4		
beskrive og reflektere over situasjonen til urfolk i engelskspråklige land		Urbefolkning USA	Stages 8, kap. 5		
lage, formidle og samtale om egne tekster inspirert av engelskspråklig litteratur, film og kulturelle uttrykksformer		Skriftlige tekster, muntlige fremføringer, klassesdiskusjoner	Stages 8, Reference Section, «Writing Workshop», «Speaking Spot», «Reading Strategies»		
samtale om og formidle aktuelle og faglige emner					

Årsplanen er et dynamisk dokument som vil justeres kontinuerlig gjennom skoleåret.

Skjema B

Elevmedvirkning i planarbeidet	Individuelle/differensierte opplegg
<p>Elevene vil få mulighet til å uttale seg om delemner og tekster de har lyst til at vi skal fordype oss i. De vil også bli tatt med i planleggingen av noen vurderingsformer knyttet til de enkelte emnene.</p> <p>Elevene skal beskrive og vurdere eget arbeid med å lære engelsk.</p> <p>Egenvurdering – elevene skal sammenligne forskjellige arbeidsmåter og finne frem til hvilke metoder de bør bruke for å lære mest.</p> <p>Elevene skal lære å gi konstruktive tilbakemeldinger på medelevenes muntlige presentasjoner.</p> <p>Elevene skal vurdere eget muntlig og skriftlig arbeid.</p>	<p>Elever velger romaner/biografier tilpasset den enkeltes nivå. De vil også bli utfordret på forskjellig måte utfra hvilken kompetanse de viser i henholdsvis muntlig og skriftlig engelsk.</p>