



Årsplan : Musikk 2019–2020
 Årstrinn : 5.årstrinn A og B.
 Faglærer : Nicanor Muñoz Meza

Akersveien 4, 0177 OSLO

Tlf: 23 29 25 00

Dato 27.08.2019

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Metode	Vurdering
	HØST 2019			
Kunne klare å komponere med grafisk med forskjellige lyder.	August	Lyd . Grafisk notasjon. Grafisk komposisjon.	Vise lydklipp og bilder. Individuell jobbing med oppgaver. Komponere en egen grafisk sang.	Elevene vil bli vurdert både skriftlig og lytting prøve gjennom hele året.
Gjenkjenne og kunne navn og lyd på forskjellige instrumenter fra symfoniorkester og ensemble.	september	Instrumenter fra symfonien orkester.	Vise lydklipp, film og bilder. Individuell jobbing med oppgaver.	Egenvurdering. Elevvurdering.
	Oktober	Ulike orkestertyper.	Vise lydklipp, film og bilder. Individuell jobbing med oppgaver og musikk leker.	Framføring med muntlig tilbakemelding fra lærer og medelever.
Beherske noen danser fra noen land i verden. Delta i framføring med sang o dans.	November	Sang og dans.	Lærer og youtube vise og elevene gjentar dansen. Synger noen kjent sanger fra Europe og latin-	Framføring. Egenvurdering.

		Amerika på spansk. Lage egne danser.	
Desember	Samspill i gruppe. Delta i sang	Elevene spiller på rytmeinstrumenter. Imiterer lærer elevene. Elevene synger julesanger på forskjellige språk.	Framføring. Egenvurdering.
VÅR 2020			Skriftlig og lytte prøve.
Januar	Musikk teori Noter og rytmer	Elevene bli kjent med navn på notene og noen enkle rytmer med bilde og lytte eksempler.	Muntlig veiledning og tilbakemeldinger.
Februar	Komposisjon : Komponere egen sanger både instrumental og vokal.	Elevene kan begynner å komponere enkle melodier med tekst. Elevene skriver om tekster til deres egen sang eller kjente sanger. Gjøre opptak av samspill.	Framføring og elevvurdering. Muntlig veiledning og tilbakemeldinger. Framføring og elevvurdering.
Mars	Spille og synger Komponering med PC	Rytmeleker, lytteoppgave enkeltvis. Rytmediktat. Digital komponering. Gjøre opptak av pc-spill.	Skriftlig og muntlig oppgaver. Egenvurdering.
April	Folkemusikk fra forskjellige land.	Elevene blir kjent med norskfolkemusikk og litt av resten av verden med film, lytte og bilde.	Lytte prøve. Skriftlig oppgaver.
Mai	Musikk historie.	Bli kjent med mest kjent	

		Oversikt over de viktigste epoker i musikkhistorie og klassisk komponister.	klassisk komponister. Bli kjent med de 4 hovedepoker gjennom sang og lytting.	Lytte og visuell prøve. Lytte prøve.
	Juni	Enkel repetisjon. - Instrumenter - Orkester - Sanger - Musikkhistorie - Klassisk komponist		Visuell prøve. Skriftlig prøve. Egenvurdering.

LÆRESTOFF

Lærerens kompetanse og lærerens egne presentasjoner, elevens kompetanse, digitale medier og forskjellige bøker.

KOMPETANSEMÅL FRA KUNNSKAPSLØFTET

Musisere

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- holde en jevn puls i ulike tempo
- imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger
- spille enkle ostinater og melodier etter gehør
- beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon
- danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser
- framføre sang, spill og dans i samhandling med andre

Komponere

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill

komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk

improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp

Lytte

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form
- Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer
- delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangere
- gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter
- gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha