



Årsplan: Musikk 2018– 2019  
 Årstrinn: 5.årstrinn A og B.  
 Lærer: Nicanor Muñoz Meza

Akersveien 4, 0177 OSLO  
 Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Metode	Vurdering
	HØST			
Kunne klare å komponere med grafisk med forskjellige lyder.	August	Lyd .  Grafisk notasjon. Grafisk komposisjon.	Vise lydklipp og bilder. Individuell jobbing med oppgaver. Komponere en egen grafisk sang.	Elevene vil bli vurdert både skriftlig og lytting prøve gjennom hele året.
Gjenkjenne og kunne navn og lyd på forskjellige instrumenter fra symfoniorkester og ensemble.	september	Instrumenter fra symfonien orkester.	Vise lydklipp, film og bilder. Individuell jobbing med oppgaver.	Egenvurdering. Elevvurdering.
	Oktober	Ulike orkestertyper.	Vise lydklipp, film og bilder. Individuell jobbing med oppgaver og musikk leker.	Framføring med muntlig tilbakemelding fra lærer og medelever.
Beherske noen danser fra noen land i verden. Delta i framføring med sang o dans.	November	Sang og dans.	Lærer og youtube vise og elevene gjentar dansen. Synger noen kjent sanger fra Europe og latin-Amerika på spansk.	Framføring. Egenvurdering.

		Lage egne danser.	
Desember	Samspill i gruppe.  Delta i sang	Elevene spiller på rytmeinstrumenter. Imiterer lærer elevene. Elevene synger julesanger på forskjellige språk.	Framføring.  Egenvurdering.
<b>VÅR 2018</b>			
Januar	Musikk teori Noter og rytmer	Elevene bli kjent med navn på notene og noen enkle rytmer med bilde og lytte eksempler.	Skriftlig og lytte prøve.
Februar	Komposisjon :  Komponere egen sanger både instrumental og vokal.	Elevene kan begynner å komponere enkle melodier med tekst. Elevene skriver om tekster til deres egen sang eller kjente sanger. Gjøre opptak av samspill.	Muntlig veiledning og tilbakemeldinger.  Framføring og elevvurdering.
Mars	Spille og synger  Komponering med PC	Rytmeleker, lytteoppgave enkeltvis. Rytmediktat. Digital komponering. Gjøre opptak av pc-spill.	Muntlig veiledning og tilbakemeldinger. Framføring og elevvurdering.
April	Folkemusikk fra forskjellige land.	Elevene blir kjent med norskfolkemusikk og litt av resten av verden med film, lytte og bilde.	Skriftlig og muntlig oppgaver. Egenvurdering.  Lytte prøve.
Mai	Musikk historie. Oversikt over de viktigst	Bli kjent med mest kjent klassisk komponister.	Skriftlig oppgaver.

		epoke musikk historie og klassisk komponister.	Bli kjent med de 4 hoved epoke gjennom sang og lytting.	Lytte og visuell prøve.
	Juni	Enkel repetisjon. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafisk notasjon</li> <li>- Instrumenter</li> <li>- Orkester</li> <li>- Sanger</li> <li>- Musikk teori</li> <li>- Spille</li> <li>- Folke musikk</li> <li>- Musikk historie</li> <li>- Klassisk komponist</li> </ul>		Lytte prøve.  Visuell prøve.  Skriftlig prøve.  Egenvurdering.

## LÆRESTOFF

Lærerens kompetanse og lærerens egne presentasjoner, elevens kompetanse, digitale medier og forskjellige bøker.

## KOMPETANSEMÅL FRA KUNNSKAPSLØFTET

### *Musisere*

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- holde en jevn puls i ulike tempo
- imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger
- spille enkle ostinater og melodier etter gehør
- beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon
- danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser
- framføre sang, spill og dans i samhandling med andre

### *Komponere*

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill

komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk

improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp

### *Lytte*

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form

- Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer

- delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksjangere

- gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter

- gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikk kan ha