



Årsplan Musikk 2018 – 2019

Årstrinn: 3. trinn

Lærer: Robert Løkketangen

Akersveien 4, 0177 OSLO

Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tids- punkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
<p>Musisere: Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - holde en jevn puls i ulike tempi - imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger - spille enkle ostinater og melodier etter gehør - beherske et sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon - danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser - framføre sang, spill og dans i samhandling med andre 	August/September/Oktober	<p>Rytmiske musikkaktiviteter:</p> <p>Aktiviteter som inneholder sang, dans, lek, improvisasjon, komposisjon, og arbeid med puls og rytme.</p>	SIKIA, Rytmask musikkpedagogikk.	<p>Praktisk og gehørbasert arbeidsmetode i ring.</p> <p>Bruk av rytmeinstrumenter, kroppspærkusjon, talekor, sang, regler, etnosteg, og dans.</p>	Lærerens løpende observasjon og vurdering av elevarbeid.

Musisere	November/Desember	<p>Sang!</p> <p>Elevene skal synge sanger med fokus på norsk folkemusikk og joik.</p> <p>I desember synger vi sanger knyttet til julehøytiden.</p>	Kompendium	Øvelser	<p>Elevenes egenvurdering av eget arbeid gjennom samtale med lærer og sjekk etter avsluttet kapittel.</p>
<p>Komponere: Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill - komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk - improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp 	Januar/februar	Musikkverksted. Komposisjon med utradisjonelle instrumenter, lage instrumenter, utforske elementer innen improvisasjon.		Verkstedmetodikk	

<p>Lytte: Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form • gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer • delta i samtaler om hva som er særegne trekk ved enkelte musikkjangere 	Mars/april	Sjangerlære, instrumenter, musikksmak, og ulike aktiviteter knyttet til lytting.	Eget opplegg.	<p>Bruk av:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lyttepuslespill med grafisk notasjon. - Overføre musikkens uttrykk til tegning og samtale og reflektere. - Jobbe med danseuttrykk til forskjellige typer musikk. - Instrumentbingo. - Improvisere dans til ulike typer musikkuttrykk. 	
Komponere og lytte.	Mai/juni	<p>Komponere klassens blues.</p> <p>Lytte til blues. Lære form, og kjennetegn.</p> <p>Skrive tekst i bluesform.</p>		Felles gjennomgang av bluesform og kjennetegn.	

Øve inn sangen med
bevegelser til.

Elevene deles i 4
grupper og får ark med
fargekoder for
«rimelinjer» som skal
fylles ut.

Sangen øves inn med
en enkel koreografi.