



Årsplan K&H 2018–2019

Trinn: 6. klasse

Lærere: Bente Langbakk og Siri Haugland

Akersveien 4, 0177 OSLO
Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
Tema: Visuell kommunikasjon					
Skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger	Høst/vår	Lære om pigmentfarger og lysfarger. Repetere om primær- og sekundærfarger Fargekontraster Systematisering av farger Lage fargesirkel Gråskala	Ittens fargesirkel Video om lysfarger og pigmentfarger. Fargeblandinger.	Konstruere en tolvdelte sirkel Lage fargeblandinger Bruke primærfargene Bruke pensel og maling Symmetriske mønster med passer	Samtale rundt tema. Er sirkelen rund? Er fargene dekkende? Er det gode overganger?
Samtale om hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og å bruke egenskygge og slagskygge i tegning	Høst/vår	Geometriske former Lys og skygge Proporsjoner i et portrett Tegne grunnformer former, frukt	Se på bilder av portretter: Eks:F. Kahlo,.Picasso, Munch og V. von Gogh Tavleundervisning	Gjengi en geometrisk form med bruk av lys og skygge Bruke bløt blyant Tegne og skyggelegge for å skape volum Tegne et portrett	Egenvurdering Utstilling

Lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film	Høst/vår	Lage tegneserie. Lage animasjonsfilm.	Animasjonsfilmer: «Min bestemor strøk kongens skjorter» og «Den danske dikteren». Tidligere elevoppgaver	Sette sammen skrift og bilde. Se på en film og vurdere sammenhengen mellom denne og en tegneserie	Samtale rundt tema.
Tema: Design					
Lage enkle bruksformer i leire og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg håndverksteknikker, form, farge og funksjon Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer	Hele året	Bruksform i keramikk: lage kopp, skål og vase, Lage dekor Serviettholder	Felles gjennomgang og demonstrering Se på tidligere elevarbeid og bilder. Modeller, foto og bilder	Bruke forskjellige teknikker: Fingerdreining, pølse- og el kjevleteknikk Bruke dreieskive Male og glasere overflater	Underveisvurdering og sluttvurdering i mappe
Tema: Kunst					
Samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge å bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur	Høst/vår	Bruk av farger Lyslykt i leire Fantasiskulptur og dyreskulptur i leire	Kunstabilder: Gustav Vigeland Pablo Picasso, E.Munch, V von Gogh Bilder av dyr. Fruktformer	Tegning og maling Lage skulpturer i leire Jobbe med proporsjoner	
Gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg	Høst/vår	Se på bilder/ samtale om bildene Varme og kalde farger Ekeberg skulpturpark	Claude Monet Edward Munch Leonardo da Vinci Ekskursjon /tur i parken	Lage fargeblandinger Lage collage Tegne etter et bilde av en kunstner Foto av skulpturer, skrive om en kunstner,	Samtale rundt tema Presentere en PPP for resten av gruppen

				gruppeoppgave.	
Tema: Arkitektur					
Bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger	Høst/vår	Ett og topunkts perspektivtegning Sammensetting av geometriske former Relieff med vindu- og dørdetaljer	Felles gjennomgang Tavleundervisning Foto	Individuelle oppgaver Bruke ett og topunktperspektiv Individuelle oppgaver	Samtale om stilarter
Montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom			Elevenes arbeider		
Beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne nasjonale og internasjonale stilretninger	Høst/vår	Lage rom med lys/lyslykt Tegne hus Hustyper og stilretninger	Lysark Samtale / diskusjon Sverre Fehn. Le Corbosier.	Bygge med leire. Bruke/arbeide geometriske figurer Se på hustyper og tegne	Vurdering på lyshus Reflektere rundt tema