



Akersveien 4, 0177 OSLO  
Tlf: 23 29 25 00

# Årsplan

Sal og scene

2018-2019

Årstrinn:

8. 9. og 10. årstrinn

Lærere:

Robert Løkketangen og Annette Kjøllesdal

Kompetansemål	Tidspunkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
<ul style="list-style-type: none"><li>- samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger</li><li>- utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse</li></ul>	Hele året	Dans: <ul style="list-style-type: none"><li>- Koreografi.</li><li>- Romforståelse.</li><li>- Dans med og uten puls.</li><li>- Samarbeid.</li></ul>		Dans: <ul style="list-style-type: none"><li>- Lage koreografi i grupper ut fra gitte kriterier.</li><li>- Vise romforståelse og bruke forskjellige nivåer i rommet.</li><li>- Formidle dans både med og uten puls.</li><li>- Kunne samarbeide godt i gruppe.</li></ul>	Det vil bli gitt en oppgave i dans med gitte kriterier for måloppnåelse basert på undervisningen i emnet.  Vurderingssituasjon: <ul style="list-style-type: none"><li>- Fremvisning for klassen (publikum) med karakter.</li><li>- Tilbakemelding kan være både skriftlig og muntlig.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- presentere en eller flere produksjoner for publikum</li></ul>	Hele året	Musikk: <ul style="list-style-type: none"><li>- Sang</li><li>- Rytmaskomposisjon.</li></ul>		Musikk: <ul style="list-style-type: none"><li>- Synge i gruppe for et publikum.</li><li>- Sette sammen en rytmisk komposisjon.</li></ul>	Det vil bli gitt en oppgave i musikk med gitte kriterier for måloppnåelse basert på undervisningen i emnet.

<p>utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Synge flerstemt i gruppe.</li> <li>- Kunne samarbeide godt i gruppe.</li> </ul> <p>Presentere resultat for publikum.</p>	<p>Vurderingssituasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremvisning for klassen (publikum) med karakter.</li> </ul> <p>Tilbakemelding kan være både skriftlig og muntlig</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig</li> <li>- utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse</li> </ul>	<p>Hele året</p>	<p>Drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formidling</li> <li>- Improvisasjon</li> <li>- Rolleforståelse</li> </ul>		<p>Drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formidle budskap gjennom kroppsspråk, stemmebruk, energi, og samhandling.</li> <li>- Improvisasjon.</li> <li>- Vise rolleforståelse gjennom forarbeid, observasjon og fremføring.</li> </ul> <p>Kunne samarbeide godt i gruppe.</p>	<p>Det vil bli gitt en oppgave i drama med gitte kriterier for måloppnåelse basert på undervisningen i emnet.</p> <p>Vurderingssituasjon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fremvisning for klassen (publikum) med karakter.</li> </ul> <p>Tilbakemelding kan være både skriftlig og muntlig</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger</li> <li>- sette opp et enkelt budsjett og markedsføringsplan</li> </ul>	<p>Hele året</p>	<p>Praktisk scenearbeid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeidsvaner</li> <li>- Tekniske løsninger</li> <li>- Budsjett og markedsføring.</li> </ul>		<p>Praktisk scenearbeid:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidra til opprigg og nedrigg av scene under produksjon og øvelser.</li> <li>- Bidra med tekniske løsninger til audiovisuelt uttrykk på scene</li> </ul>	<p>Faglærerens løpende observasjon gjennom hele året.</p> <p>Emnet blir også tatt med i vurderingen tilknyttet</p>

				(bilder/video/avspilt musikk). - Budsjett og markedsføringsplan	produksjon/forestilling.
--	--	--	--	--	--------------------------

<p><b><u>Skape:</u></b> Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utvikle og formidle ideer til en eller flere produksjoner</li> <li>- samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger</li> <li>- sette opp et enkelt budsjett og markedsføringsplan</li> </ul> <p><b><u>Formidle:</u></b> Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentere en eller flere produksjoner for publikum</li> <li>- samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig</li> </ul>	<p>Høst</p>	<p>Scenisk produksjon 1:</p> <p>Produksjonen skal inneholde elementer av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikk</li> <li>- Dans</li> <li>- Drama</li> <li>- Praktisk scenearbeid</li> </ul> <p>Produksjonen skal være et resultat av elevens kreative prosess fra egne ideer til ferdig oppsetning.</p>		<p>Elevene skal i samarbeid produsere en forestilling med veiledning fra faglærere.</p>	<p>Elevene blir vurdert etter deltakelse, initiativ, og samarbeidsevne i den skapende prosessen mot forestillingen, samt gjennomføring og ferdigheter i de nevnte kunstdisiplinene (musikk, dans, drama).</p> <p>I tillegg blir elevene vurdert etter arbeid med det praktiske rundt produksjonen (på og bak scenen, før og etter forestilling).</p>
---	-------------	---	--	---	--

- utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse					
--	--	--	--	--	--

<p><b><u>Skape:</u></b> Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utvikle og formidle ideer til en eller flere produksjoner</li> <li>- samarbeide om å utvikle et audiovisuelt eller scenisk uttrykk, inkludert relevante tekniske løsninger</li> <li>- sette opp et enkelt budsjett og markedsføringsplan</li> </ul> <p><b><u>Formidle:</u></b> Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentere en eller flere produksjoner for publikum</li> <li>- samarbeide både på og bak scenen for at resultatet skal bli best mulig</li> <li>- utveksle synspunkter om valg av virkemidler og utførelse</li> </ul>	<p>Vår</p>	<p>Scenisk produksjon 2:</p> <p>Produksjonen skal inneholde elementer av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikk</li> <li>- Dans</li> <li>- Drama</li> <li>- Praktisk scenearbeid</li> </ul> <p>Produksjonen skal være et resultat av elevens kreative prosess fra egne ideer til ferdig oppsetning.</p>		<p>Elevene skal i samarbeid produsere en forestilling med veiledning fra faglærere.</p>	<p>Elevene blir vurdert etter deltakelse, initiativ, og samarbeidsevne i den skapende prosessen mot forestillingen, samt gjennomføring og ferdigheter i de nevnte kunstdisiplinene (musikk, dans, drama).</p> <p>I tillegg blir elevene vurdert etter arbeid med det praktiske rundt produksjonen (på og bak scenen, før og etter forestilling).</p>
---	------------	---	--	---	--

Dette er en dynamisk årsplan og forandringer kan forekomme underveis.