



Årsplan Musikk 2018 – 2019

Årstrinn: 2. trinn

Lærer: Robert Løkketangen

Akersveien 4, 0177 OSLO

Tlf: 23 29 25 00

Kompetansemål	Tids- punkt	Tema/Innhold	Lærestoff	Arbeidsmåter	Vurdering
<p>Musisere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder - imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt - og tonearter - improvisere enkle stemmer og rytmer etter gehør - delta i leker med et utvalg av joiker, sanger, rim, regler og sangleker - delta i framføring med sang, samspill og bevegelse <p><i>Kompetansemål fra lytte og komponere blir også ivare tatt i disse aktivitetene.</i></p>	August/September/Oktober	<p>Rytmiske musikkaktiviteter:</p> <p>Aktiviteter som inneholder sang, dans, lek, improvisasjon, komposisjon, og arbeid med puls og rytme.</p>	SIKIA, Rytmask musikkpedagogikk.	<p>Praktisk og gehørbasert arbeidsmetode i ring.</p> <p>Bruk av rytmeinstrumenter, kroppspærkusjon, talekor, sang, regler, etnosteg, og dans.</p>	Lærerens løpende observasjon og vurdering av elevarbeid.
Musisere, lytte	November/Desember	Sang!	Kompendium	Øvelser	Elevenes egenvurdering

		<p>Elevene skal synge sanger med fokus på norsk folkemusikk og joik.</p> <p>I desember synger vi sanger knyttet til julehøytiden.</p>			<p>av eget arbeid gjennom samtale med lærer og sjekk etter avsluttet kapittel.</p>
<p>Komponere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til joiker eller andre små komposisjoner - utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse 	Januar/februar	<p>Musikkverksted. Komposisjon med utradisjonelle instrumenter, lage instrumenter, utforske elementer innen improvisasjon.</p>		Verkstedmetodikk	
<p>LYTTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gjenkjenne og samtale om et utvalg av dyrejoiker - samtale om et musikkstykkets klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo 	Mars/april	<p>Sjangerlære, instrumenter, musikksmak, og ulike aktiviteter knyttet til lytting.</p>	Eget opplegg.	<p>Bruk av:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lyttepuslespill med grafisk notasjon. - Overføre musikkens uttrykk til tegning og 	

<ul style="list-style-type: none"> - gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instrumenter - samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmak - gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering og bevegelse - lytte til og samtale om lyder i dagliglivet 				<p>samtale og reflektere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jobbe med danseuttrykk til forskjellige typer musikk. - Instrumentbingo. - Improvisere dans til ulike typer musikkuttrykk. 	
Komponere og lytte.	Mai/juni	<p>Komponere klassens blues.</p> <p>Lytte til blues. Lære form, og kjennetegn.</p> <p>Skrive tekst i bluesform.</p> <p>Øve inn sangen med bevegelser til.</p>		<p>Felles gjennomgang av bluesform og kjennetegn.</p> <p>Elevene deles i 4 grupper og får ark med fargekoder for «rimelinjer» som skal fylles ut.</p> <p>Sangen øves inn med en enkel koreografi.</p>	