



# Årsplan K&H 2019–2020

Trinn: 6. klasse

Lærere: Bente Langbakk og Siri Haugland

Akersveien 4, 0177 OSLO  
Tlf: 23 29 25 00

| Kompetansemål   | Tidspunkt | Tema/Innhold  | Lærestoff  | Arbeidsmåter  | Vurdering  |
|---|-----------|---|--|---|--|
| <b>Tema: Visuell kommunikasjon</b>  |           |   |  |   |  |
| Skille mellom blanding av pigmentfarger og lysfarger  | Høst/vår  | Lære om og forskjellen på pigmentfarger og lysfarger.<br>Repetere om primær- og sekundærfarger og lage en fargesirkel.<br>Varme og kalde farger | Ittens fargesirkel<br>NRK video<br>Fargeblandinger.  | Konstruere en fargesirkel<br>Systematisering av farger<br>Lage fargeblandinger<br>Bruke pensel og maling<br>Male gråskala | Samtale rundt tema.<br>Er fargene dekkende?<br>Er det gode overganger? |
| Samtale om hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og å bruke egenskygge og slagskygge i tegning | Høst/vår  | Geometriske former<br>Lys og skygge<br>Tegne grunnformer: sylinder, kule. Frukt.<br>Tegne portrett  | Se på bilder av portrett:<br>Eks: F. Kahlo, Picasso, Munch og V. von Gogh<br>Tavleundervisning | Gjengi en geometrisk form med bruk av lys og skygge<br>Jobbe med bløt blyant<br>Tegne og skyggelegge for å skape volum    | Egenvurdering<br>Utstilling  |
| Tegne bildemanus, redigere og manipulere enkle digitale opptak og vurdere bruk av                           | Høst/vår  | Lage animasjonsfilm   | Animasjonsfilmer: «Min bestemor strøk kongens skjorter» og «Den danske dikteren», tidligere    | Filme, redigere, legge til rulletekst og lyd  | Samtale om tema<br>Se og vurdere egne og hverandres filmer             |

|  |           |   |   |   |  |
|--|-----------|---|---|---|--|
| egne virkemidler.  |           |   | elevoppgaver.<br>Besøke Filmmuseet og gjennomgå filmens historie.   |   |  |
| Lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film  | Høst/vår  | Lage tegneserie<br>Lage animasjonsfilm  |   | Sette sammen skrift og bilde.<br>Se film og vurdere sammenhengen mellom denne og en tegneserie .                              | Samtale rundt tema.                          |
| <b>Tema: Design</b>  |           |   |   |   |  |
| Lage enkle bruksformer i leire og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg håndverksteknikker, form, farge og funksjon<br><br>Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer | Hele året | Bruksform i keramikk:<br>lage kopp, skål og vase,<br>Lage dekor<br>Serviettholder                 | Felles gjennomgang og demonstrering<br>Se på tidligere elevarbeid og bilder.<br>Modeller, foto og bilder        | Bruke forskjellige teknikker:<br>Fingerdreining, pølse- og el kjevleteknikk<br>Bruke dreieskive<br>Male og glasere overflater | Underveisvurdering og sluttvurdering i mappe |
| <b>Tema: Kunst</b>   |           |   |   |   |  |
| Samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge å bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur  | Høst/vår  | Bruk av farger<br>Lyslykt i leire<br><br>Fantasiskulptur og dyreskulptur i leire<br>Ståltrådfigur | Bilder av: Gustav Vigeland, Pablo Picasso, E. Munch, V von Gogh<br>Bilder av dyr.<br>Fruktformer<br>Naturstudie | Tegning og maling<br>Lage skulpturer i leire<br>Jobbe med proporsjoner<br><br>Insekter og sommerfugler                        |  |
| Gjøre rede for hvordan   | Høst/vår  | Se på bilder/ samtale om  | Claude Monet  | Lage fargeblandinger  | Samtale rundt tema                           |

|  |          |   |   |  |   |
|--|----------|---|---|--|---|
| sentrale kunstnere i renessansen, impresjonismen og ekspresjonismen på ulike måter har satt spor etter seg |          | <p>bildene</p> <p>Varme og kalde farger</p> <p>Ekeberg skulpturpark</p>               | <p>Edward Munch</p> <p>Vigeland</p> <p>Ekskursjon/tur i parken</p>                                      | <p>Lage collage</p> <p>Tegne etter et bilder</p> <p>PowerPoint: gruppeoppgave om en kunstner.</p>  | <p>Prestasjon av PP for resten av gruppen</p> |
| <b>Tema: Arkitektur</b>  |          |   |   |  |   |
| Bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger                                 | Høst/vår | <p>Ett og topunkts perspektiv</p> <p>Sammensetting av geometriske former: lyslykt</p> | <p>Felles gjennomgang</p> <p>Tavleundervisning</p> <p>Foto</p> <p>Lysark</p> <p>Samtale / diskusjon</p> | <p>Individuelle oppgaver</p> <p>Linjeperspektiv</p> <p>Foran og bak/stor og liten</p> <p>Bygge med leire.</p> <p>Bruke/arbeide geometriske figurer</p> | <p>Egenvurdering lyslykt</p>                  |
| Montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom   |          |   | <p>Elevenes arbeider</p>  |  |   |
| Beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne nasjonale og internasjonale stilretninger      | Høst/vår | <p>Hustyper og stilretninger</p>  | <p>Operaen, Munchmuseet, Deichmannske bibliotek, kirkebygg.</p>   | <p>Se på hustyper og tegne hus i linjeperspektiv.</p>  | <p>Samtale om stilarter</p>                   |